

# ФЕНИКС

Молодежная газета

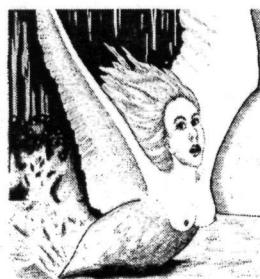
Основана 16 сентября 1993 года. Февраль 1998 года. Номер 19.



Сделай  
себе  
праздник  
6 стр.

Зачем нужны  
спортивные  
штаны?

7стр.



Персонажи  
славянской  
мифологии  
**Сирин**  
7 стр.

БЕЗ ГРАНТОВ  
живь МОЖНО,  
НО НУЖНО ли?

4 стр.



Альтернативная  
музыка  
8 стр.



**“Я Вас  
люблю...”**  
10 стр.

# Городские Новости

**ТГУ -  
культурное  
наследие России**

Возможно, 15 января 1998 года станет важной вехой в жизни ТГУ. В этот день был подписан президентский указ №30 о включении в Государственный свод особенно ценных объектов культурного наследия Российской Федерации. На сегодняшний день таких университетов только 8. В их числе Московские, Санкт-Петербургские и Томский политехнический университеты.

Включение в Государственный свод означает признание эталонного или уникального характера университета, отныне он является исключительно федеральной собственностью, его перепрофилирование или изменение формы собственности

не допускается.

Что касается местного и федерального финансирования, то для объектов из Государственного свода оно будет осуществляться отдельной строкой.

Так что возможно, что денег у ТГУ и ТПУ станет больше. Есть так же реальная возможность попасть в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Согласитесь, есть повод порадоваться.

## Всё на Кон

6-8 февраля в Томске состоялся шестой Сибирский Конвент (сокращенно Сибкон) - фестиваль ролевых игр и конференция по различным проблемам, связанным с ролевыми играми. Открытие Кона прошло в Доме Ученых, а основные события происходили в Детском Оздоровительном лагере "Голубка". В фестивале участвовало более 300 человек из разных городов СНГ. По мнению организаторов Сибкон удался.



## В Томске открылся свой Вернисаж

14 февраля в фойе кинотеатра "Родина" состоялось открытие Вернисажа.

Предполагается сделать его центром общения ценителей и создателей искусства. За символическую плату художники, резчики по дереву, мастера других ремесел могут выставить свои работы, пообщаться с потенциальными заказчиками. К сожалению слабая организация и из рук вон плохая рекламная компания сделали начало столь благого начинания зреющим весьма тоскливым.

Вернисаж будет открыт для всех желающих по субботам и воскресеньям. Остается надеяться, что желающие будут.

## За томагавком далекоходить не надо

В Музее этнографии и истории Сибири ТГУ (главный корпус) проходит выставка "Индейцы Северной Америки". У нас, знакомых с команчами, атапасками, сиу, и дакота лишь по книгам и фильмам, есть реальная возможность увидеть собранные в Америке вещи, вооружение,



предметы культа индейцев прошлых веков. Коллекция уникальна в своем роде и открывает целую серию выставок из фондов, долгое время лежавших мертвым грузом до восстановления главного корпуса ТГУ.

**На фото:** доспехи тлинкита из рода медведя. Шлем в виде стилизованной головы медведя и кита-касатки (дерево). Деревянный пластинчатый панцирь (глазковая техника).

## Акулы пера

9 февраля состоялся конкурс среди томских журналистов "Акулы пера". Творчество наших коллег оценивалось по различным номинациям. Призы за свою деятельность получили DJ Николай (Радио "Сибирь"), театр "Люкс" за программу "Субботник" и многие другие. Но, по словам участников, новоявленный аналог "Оскара" был скорее, хорошо спонсированной тусовкой, чем конкурсом

Жажда сделать что-то свое, открыть собственное дело обуяла их в конце лета 1996 года, после окончания 5-го курса политеха, когда четверо друзей собрались вместе вечерком пообщаться и попить пива. Вообще-то такое желание возникло уже давно, но только теперь появилась реальная возможность воплотить его.

Все четверо студентов имели дело с компьютерами и знали их почти досконально, поэтому вопрос о профиле будущей деятельности можно было считать наполовину решенным. Компьютерный бум в Томске еще только начинал разворачиваться; все больше людей узнавало об этой новой полезной штуке - компьютере, но далеко не все имели возможность пообщаться с ней напрямую. Да и новые компьютерные игры все более входили в моду. Поэтому поразмыслив и просчитав все плюсы и минусы (а основательное изучение менеджмента и маркетинга в политехе позволило сделать это на профессиональном ровне), ребята решили остановиться на салоне компьютерных игр, уда мог прити любой желающий и за весьма умеренную плату сколько душе угодно предаваться любимому развлечению.

Первый шаг был таким все четверо скинулись у кого сколько было денег и на этот стартовый капитал зарегистрировались как частные предприниматели, купили свой первый компьютер и арендовали небольшое помещение в корпусе ТУСУРа. Провели реклами-

# НЕ СИДИ НА МЕСТЕ!

*Как открыть свое дело? Этот вопрос интересует многих. Ответов много, или забыт не один учебник по "Основам предпринимательства", но читать их не интересно и молопродуктивно. Гораздо полезнее узнать как это происходит на самом деле.*

ную компанию, разработав, изготовив и расклеив объявления с подробной информацией о себе. Дело пошло, тем более что не ограничиваясь этим, компании арендовали у ТУСУРа целый компьютерный класс на субботы и воскресенья.

Взимая в качестве платы 5 тыс. рублей за час, через несколько месяцев они уже позволили себе купить еще два компьютера и постоянно расширять ассортимент предлагаемых игр. Не без проблем, но дело ширилось и росло. Приобретались новые машины, расширялось помещение, клиентура... Постепенно число компьютеров достигло 11 штук, и бизнес стал приносить постоянные дивиденды.

Так, за год с небольшим ребята организовали собственное дело, поставили его на ноги и добились, чего хотели.

Интересно задаться вопросом, какие же качества, какая особая изюминка отличает подобных людей? Что позволяет им добиваться успеха? Наверняка простой и однозначный ответ найти не удастся, но попытаться все-таки стоит. Так из чего же состоит предпринимательский талант?

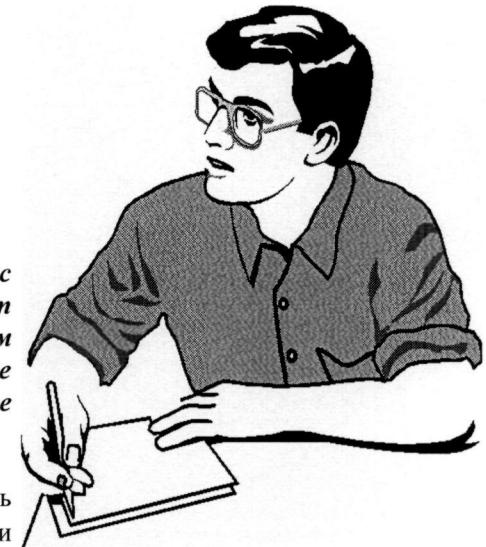
На первое место смело

можно поставить общительность и умение ладить с людьми. Все мы живем в мире людей, и умение ориентироваться, передвигаться в этом мире, знание его неписанных законов составляет, наверняка львиную долю успешности. Кроме того огромное значение имеет восприимчивость и стремление к новому. Это и любознательность, и заинтересованность, и любопытство, что вместе дают как бы интуицию, умение предугадать то, что заинтересует людей в ближайшем будущем, что будет на гребне волны завтра. Эта интуиция помогает правильно выбирать цель своей деятельности.

Нельзя забывать и о достаточном образовании - ведь именно знание основ науки организации и управления позволит грамотно и без лишних потерь воплотить свое дело в жизнь. Необходимый компонент представляет собой так же энергичность, легкость на подъем, неумение и нежелание останавливаться на достигнутом и сидеть на месте. Под лежачий камень, как известно, вода не течет; а без конкретных действий планы так и останутся планами и мечтами. Добавьте ко всему этому еще обаяние и немножко наглости а также капельку хитрости и изворотливости - говорят, пригодится! Не обойтись так же и без самоуверенности: раз уж выбрал путь, так иди, а дополнительные оглядки и колебания только отнимут силы.

Что ж, наверняка этот быстро нарисованный портрет предпринимателя покажется кому-то неполным: каждый волен добавить туда что-то по своему вкусу. А предпринимателями рождаются или предпринимателями становятся? Это, наверное, кому как повезет и кто как сможет. Как говорится, самый легкий путь быть предпринимателем - это стать им. Так что дерзайте, не сидите на месте!

А наши герои - владельцы компьютерного клуба не останавливаются на достигнутом и не сидят на месте, а учатся дальше и участвуют в организации новых дел.



С. Ильина



## Под знаменем ИФ

“Спасение утопающих - дело рук самих утопающих” - этот лозунг для ВУЗов нашего времени как нельзя более актуален. Но ВУЗы и факультеты, связанные с фундаментальной наукой, вобщем - то не приспособлены для зарабатывания денег самостоятельно. Одним из исключений являются конкурсы на получение грантов. Учрежденный Российский фонд фундаментальных исследований и выделившийся из него Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) призваны помочь наиболее перспективным направлениям нашей науки.

Конкретно ТГУ в 1997г получил четыре гранта Президентского конкурса ведущих научных школ.

Получили грант

# БЕЗ ГРАНТОВ ЖИТЬ МОЖНО, НО НУЖНО ЛИ?

математики под руководством И.А. Александрова, биологи В.Н. Стегния, Ботанический сад с В.А. Морякиной.

Среди гуманитариев грант получила Томская историческая школа под руководством Б.Г.Могильницкого. Это событие заслуживает особого внимания, ведь к гуманитарным наукам сейчас склонны относиться как к второстепенным.

Наша историческая школа была названа советом по грантам одним из 12 самых авторитетных центров исторической науки. Грант по теме “Историческое познание и массовое сознание” подтверждает признание ИФ единственным научным коллективом во-первых, и во-вторых, речь идет о признании роли исторической науки в формировании массового сознания. Это последнее особенно важно потому, что означает усиление внимания к гуманитарным

наукам со стороны общества и государства.

Суть заявки, получившей грант, - несколько комплексных работ историков разных направлений с применением новых источников и подходов к крупным социально-политическим явлениям.

Например готовятся две коллективные монографии: “1917г в Сибири. Новые подходы в изучении революционных движений” и “Региональные факторы в формировании исторического сознания.”

Кроме этого в 1997г ИФ выполнял еще 9 персональных грантов РГНФ. Но как отметил заведующий лабораторией (ПНИЛИАС) Э.И.Черняк, заявки на гранты делаются очень неравномерно, например лаборатория по конкурсам получила 4 гранта, а кафедра Досоветской отечественной истории вообще в конкурсах не участвовала, хотя перспективные работы есть.

Не практикуется почему-то участие над конкурсными работами аспирантов. И к сожалению не слышно ничего об участии студентов, хотя, как выяснилось, не только возможно, но и желательно. Грант исторической школе составил 70 млн рублей (старыми деньгами) на три года, хотя было обещано 130 млн. Эти деньги пойдут на командировки, публикации, конференции и т.п. Хочется задать вопрос: почему такая форма работы не используется на факультете в полную силу?

Н.Сайнаков



# ДИСКРИМИНАЦИЯ ПО ДЕРЕВЕНСКОМУ ПРИЗНАКУ

Говорят, что деньги “застылают глаза”. Так, или иначе, но добыча “новых” и “старых” в ТГУ позволяет ректорату закрывать глаза на то, что поступление в университет приобретает дискриминационный характер. Последняя новость - 3-х месячные платные курсы для абитуриентов. После итоговой аттестации выда-

ется сертификат, оценки в котором могут быть засчитаны летом на вступительных экзаменах. Таким способом наш университет обходит указ, запретивший репетиционные экзамены.

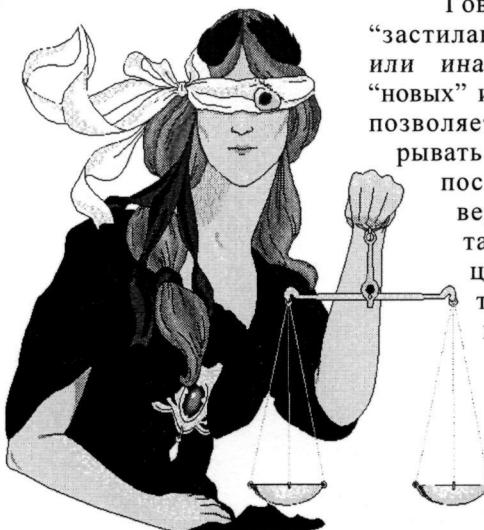
В итоге те, кто побогаче увеличивают свои шансы. А ведь существуют еще и “безсертификатные” курсы, плюс специальная подготовка в некоторых лицеях и колледжах.

Ребенку из простой школы, даже очень

талантливому, но не богатому, тягаться с огромной массой “плативших” и “специально подготовленных” просто не по силам. Что уж говорить об иногородних или ребятах из сельской местности.

А когда отбор идет не по способностям, а по возможностям, университет и получает все более худший контингент учащихся. И тогда плачут всем в жилетку - молодежь де-ныче деградирует. А может не молодежь?

Н.Сайнаков.



**Гранит наш**

Общественный факт, что большинство студентов воспринимает каждый сдаваемый ими экзамен как лотерею, и свои шансы на успех они ставят в зависимость от того, подарит или не подарит им судьба "счастливый билетик".

Правда исследования среди студентов ТГУ мы получили следующие интересные данные.

Взяв основным показателем готовность студентов среднестатистической группы к сдаваемому ими экзамену, исследователи сочли возможным разбить оную группу на следующие три:

1. Студенты, входящие в эту подгруппу, полностью готовы к сдаваемому ими экзамену, могут ответить на любой каверзный вопрос преподавателя, глубина их познаний нагоняет тоску на одногруппников, а их нездоровий цвет лица - также стойкое нежелание следовать их примеру.

Как правило, таких студентов в группе немногого, обычно один, изредка двое.

2. Средняя масса, включающая в себя большинство студентов данной группы. В зависимости от расположения гаснущих звезд, дня недели и числа, настроения преподавателя и других важнейших причин они могут по-

# УЧИСЬ УЧИТЬСЯ



лучить от "отлично" до "неудовлетворительно".

3. В эту группу входят студенты сам факт визита на экзамен которых вызывает большое удивление как его одногруппников, так и преподавателя. Как правило, это их первое свидание. И если их товарищи идут на экзамен надеясь на "авось", то этих граждан спасти может только непосредственное вмешательство Господа Бога, то есть чудо. Количество этих индивидов варьируется от 2 до 5 человек.

Таким образом на базе этих исследований можно смело утверждать, что большое число студентов имеет реальный шанс на завал.

Мы можем предложить вам два решения проблемы.

Первый - это попытаться максимально приблизить свое познание к показателям студентов первой подгруппы, то есть вам придется привыкать к такому времяпровождению как сидение в библиотеке, чтение научной литературы и т.п. Однако по разным причинам многие студенты считают этот путь для себя неприемлемым.

Второй способ решения - это попытка получить максимальные результаты с максимальными познаниями в предмете. Способ этот довольно рискованный и связан с большими нервными перегрузками,

однако он привлекает достаточно большое число студентов кажущейся простотой в подготовке к экзамену.

Если вы таки решили использовать этот способ, мы можем рекомендовать вам несколько полезных советов, точное следование которым гарантирует получение оценки выше "неудовлетворительно".

1. Никогда не отчайтесь и не бросайте билет сразу, какими бы ничтожными познаниями вы не обладали. За отпущеные вам 40 минут при надлежащем старании вы вполне можете совершить чудо.

2. Если есть возможность - воспользуйтесь шпаргалкой, если нет, читайте следующие советы.

И еще: речь студента должна быть плавной и непрерывной, без резких вскриков отчаяния и долгих пауз, которые могут побудить преподавателя отвлечься от разгадывания кроссворда и начать вслушиваться в ваш ответ.

3. Чутко вслуштвайся в слова сдающих перед тобой или преподавателя - сами того не подозревая,

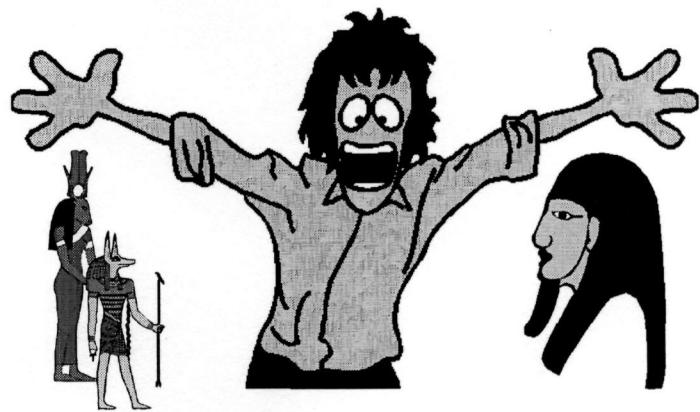
они могут пополнить богаж ваших знаний по предмету ценнейшими сведениями.

4. Вспомните тот минимум, что вы когда-то слышали об этом предмете от преподавателя, одногруппников, по телевизору или от бабушки в детстве. Сейчас пригодится все.

5. Не позволяйте эмоциям управлять вами, бояться - то уже поздно., все самое плохое, что могло случиться уже случилось и теперь все зависит только от вас.

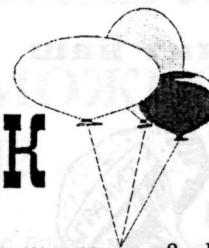
6. Если все-таки ответ кажется вам не совсем полным, то воспользуйтесь своей фантазией, и даже если вы не поразите преподавателя глубиной своих познаний, то по крайней мере порадуйте оригинальностью мышления.

M.C.





# сделай себе праздник



Студент всегда студент. И уж если ничто человеческое не чуждо человеку, то студенту оно роднее своих прародителей. Мы шумной галдящей оравой ворвались в обетованный студенческий мир со школьных выпускных. И очень многие из нас вдыхали воздух долгожданной свободы. И пусть этот воздух отравлен сигаретным дымом и винными парами, наше время - здесь и сейчас!

Такие мысли заползают в голову уже на пятом курсе. А что же будет эдак через четверть века: я буду оплакивать беззаботную молодость? Э, нет, нужно разобраться...

Как бы мы того не хотели, наш мир далёк от идеала вечного праздника. Более того, сами праздники зачастую становятся серыми буднями. Парадоксально, но факт. Сегодня праздников больше, чем лет 10 назад, но получаемое от них удовольствие обратнопропорционально их количеству. То ли люди стали серьёзней, то ли праздники не настоящие. Последнее предположение справедливо в отношении какого-нибудь Дня независимости, а как же Новый Год, в котором всегда был элемент мистики?

Один мой приятель как-то сказал: да что Новый год... От обычного

венной пьянки отличается лишь праздничной бутафорией - сначала праздничный стол, потом праздничное возлияние, а под утро праздничный мордобой.

Праздник стал пустым изнутри. Что же это ты, брат студент? Знать наступила и у тебя пора пресыщения. И опять унылой вереницей потянулись дни и портреты скучающих одногруппников, при встрече с которыми начинаешь колебаться: пожать ли ему руку или дать пинка в живот. В позе скорбящей Ярославны он приглашает тебя в дешевый кабак, надеясь на финансовое велико-душие подвернувшегося друга. Сколько можно, помилуйте! Ишь общения, а его опять приносят в жертву кабацкому разгулу. Не потому ли мы зеваем на праздниках и рассказываем анекдоты на похоронах?

Странная игрушка свобода, опасная. Если она тебя увлекает, никогда не знаешь каким концом оглобли тебе прилетит. Однажды нам даровали свободу и мы решили превратить в праздник каждый день.

И стало праздников больше, но смысла в них поубавилось. Я не противник усердных праздничных возлияний, но пить без смысла опасно для моего искалеченного душевного здоровья. Настроение не купишь на разлив в "Апреле".

В основе праздника всегда лежит его ожидание. Предчувствие праздника, как аромат наваристого обеда из кухни, еще задолго до самого действия приятно щекотит ноздри. Если душа праздника просит, совсем не обязательно нетерпеливо подгонять время к назначенному календарной дате. Ведь праздник может возникнуть на пустом месте.

„Утром проснешься - глянешь в окно, а на крышах домов снег на солнце сверкает, а в сугробах яркие насыщенные голубые тени - вот тебе уже и праздник. Хочется улыбнуться, взять бутылку чего-нибудь лёгкого и отправиться

в гости к хорошим людям.“ - так выглядит долгожданная праздничная спонтанность. Для некоторых праздники в воскресенье, когда с утра „едем к родителям жены, сдаем на поруки ненаглядную внученьку, потом с нежностью разворачиваемся друг к другу затылками и чешем около квартала без оглядки в разных направлениях. Тогда ничего уже не сможет омрачить безоблачной семейной идиллии“.

А вспомните как появилось большинство политических праздников. Мы выходили на демонстрации в день сомнительной для СССР забастовки чикагских ра-

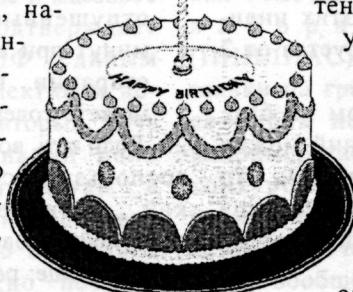
бочих; да и 8 Марта, исторически феминистский день, сегодня воспринимается как день поклонения Женщине (цивилизованный вариант красной горки). Практически любой праздник, оттолкнувшись от какого-то события, рождает свой ритуал, имеющий лишь опосредованную с этим событием связь. Праздник от буден и от других праздников отличается хорошим, известным всем ритуалом. Может потому мы любим так Новый Год, что ровно в двенадцать можно раз в году заключить беспрогрышное пари с судьбой - желание сбудется, ведь его услышит Дед Мороз...

Мне очень жаль, если мы перестали верить в сказки и быть детьми.

Давайте играть, чтобы не быть неумело серьёзными.

Давайте играть - мы так давно этого не делали! Давайте: ты будешь петербургской драматической актрисой, ты - Мефистофелем, Вася - Снегурочкой, Петя - д'Артаньяном. Дайте жизни другому человеку внутри вас: уверяю, это не скучно!

С.Филонов



# ЗАЧЕМ НУЖНЫ СПОРТИВНЫЕ ШТАНЫ?



Вопрос, если поразмыслить, не праздный, хотя ответов, на первый взгляд, и не много. Понятно, зачем, скажут одни, - играть в футбол, на лыжах бегать. Их мы назовем традиционалистами, а хотите - консерваторами. Эти люди живут по старинке и все еще думают, будто одежда должна соответствовать случаю, месту и т.д.. К счастью, появились новаторы, чье "вечно-спортивное" настроение не в силах смутить ни высокие потолки Научной библиотеки, ни мерцающие огни шикарного ресторана, ни дискотека в приличном клубе. Они "всегда в форме", в прямом и переносном смысле этого выражения. Спортивная индустрия живет и процветает благодаря им. Правда, в большинстве своем - кустарная. Ведь не каждый может позволить себе настоящую "фирму". Кстати, подобные люди выглядят стильнее и, обычно, хотя бы не сочетают спортивные штаны с туфлями. Они, пусть и интуитивно, подбирают к своим любимым

штанам футболки с людьми, в целях оправдания "спортивной" моды, указывая в пространство, говорят: "Вон, мол, у них, на Западе, даже крупные бизнесмены ходят в спортивных штанах и вообще в "ремках" каких-то. Спешу вас огорчить: ни один настоящий крупный, уважающий себя бизнесмен на Западе не появится в спортивной одежде нигде, кроме как на теннисном корте или утренней пробежке. Не думаю также, чтобы у тамошней молодежи считалось правилом хорошего тона идти знакомиться с родителями любимой девушки или искать работу, надев на себя спортивный костюм.

Однако, наличие "спортивного" вкуса не избавляет их от ответственности подумать, как они будут выглядеть в своем наряде рядом с дамой в вечернем декольте. К тому же, триумфальное шествие широколамповой "Montan'ы" несколько лет назад доказало, что людей, обладающих пресловутым "спортивным" вкусом, совсем не много. Нечто среднее между "лицом кавказской национальности" и среднестатистическим гражданином представляет собой человек, одетый в спортивные штаны неизвестных производителей, в сочетании с банальной кожаной курткой и меховым кепи.

По данным спонтанно возникшего опроса, многие

люди, в целях оправдания "спортивной" моды, указывая в пространство, говорят: "Вон, мол, у них, на Западе, даже крупные бизнесмены ходят в спортивных штанах и вообще в "ремках" каких-то. Спешу вас огорчить: ни один

настоящему крупный, уважающий себя бизнесмен на Западе не появится в спортивной одежде нигде, кроме как на теннисном корте или утренней пробежке. Не думаю также, чтобы у тамошней молодежи считалось правилом хорошего тона идти знакомиться с родителями любимой девушки или искать работу, надев на себя спортивный костюм.

Одним словом, обыкновенные мужские брюки становятся чем-то вроде анахронизма в гардеробе современного молодого человека. Жаль и вдвойне, потому что всеобщая "спортивизация" в одежде еще не означает здорового образа жизни. Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Л. Сайнакова

## СИРИН

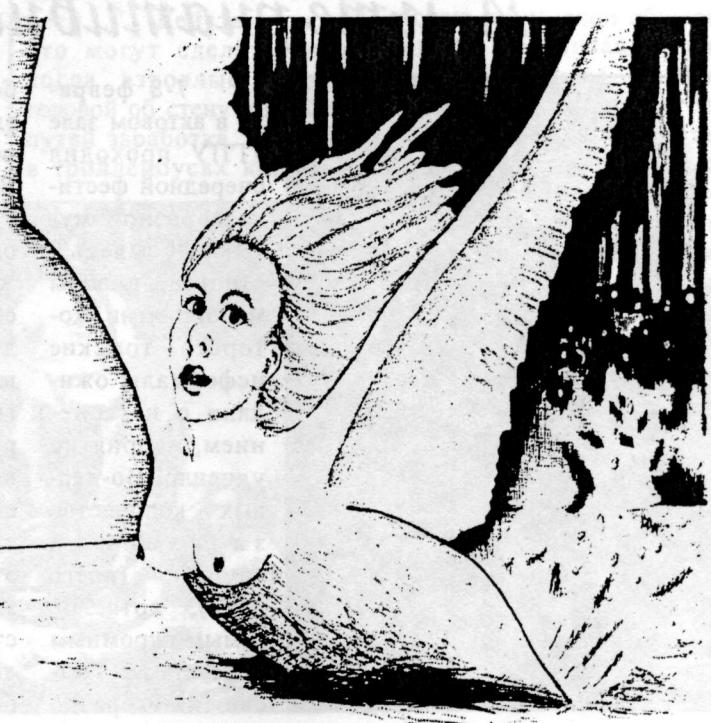
персонажи славянской мифологии

Птица Сирин в мифологии является образцом персонажа сложившегося не только в результате взаимодействия разных образов, но и даже трех разных мировоззрений. Уже исходя из имени, видно, что Сирин изначально пришла из греческой мифологии, от легендарной Сирены. Эти птицы-девы на славянской почве сблизились с образами вил-русалок, так же ведущими свои корни от античной мифологии и местной традиции и, в основном, представлялись существами доброносными, вязанными с культом плодородия. Очень

широко прослеживается их связь с водой, зачастую орошающей нивы.

С приходом христианства на Русь Сирин, в отличии от русалок, не была изгнана в сферу зла, противопоставлена христианству, а органично влилась в его мифологию. Теперь на первый план вышла другая ипостась птицы - ее пение. В русских духовных стихах Сирин - жительница рая, ее пение служит образцом божественного слова, пленяющего человека, это птица радости и удачи, приносящая хорошее настроение.

Н. Сайнаков.





## Труби трубА

Давным - давно, а именно в 1996 году, в далеком сибирском городе Томске в недрах политехнического университета родилась идея новой музыкальной группы, объединившей бы под своей крышей несколько студентов-энтузиастов, бескорыстных любителей музыки и пива.

Воплощения этой идет долго ждать не пришлось и уже в октябре того же 1996 года мировая музыкальная общественность отметила рождение группы "БО".

Почему БО? Мы рекомендуем нашим читателям не тратить времени на терзание толковых словарей и справочников, поскольку дать ответ на

вопрос о происхождении названия группы, несущего, несомненно, глубокий философский смысл, затрудняется даже предложивший его когда-то Василий Ашурев.

На сегодняшний день состав группы следующий: Ашурев Василий (Фикс) - вокал, акустика Алексеев Денис (Ливси) - ритмика, вокал Зуев Александр (Зуич) - бас гитара Агеев Артем - барабан Ревякин Руслан - соло гитара.

Первое знакомство томской публики с творчеством этих выдающихся граждан состоялось уже через две недели после образования группы, в рамках праздничных мероприятий политехнического университета на сцене ДК ТПУ. Широкую известность в Томске БО приобретает летом 1997 года, когда по приглашению продюсера Ксении Иконниковой группа при-

няла участие в серии концертов, проходивших в рамках рок-фестиваля. За, в общем-то, недолгий срок своего существования группа приобрела число поклонников, особенно много их среди томских толкинистов, персонала ОКБ, а также малолетнего контингента

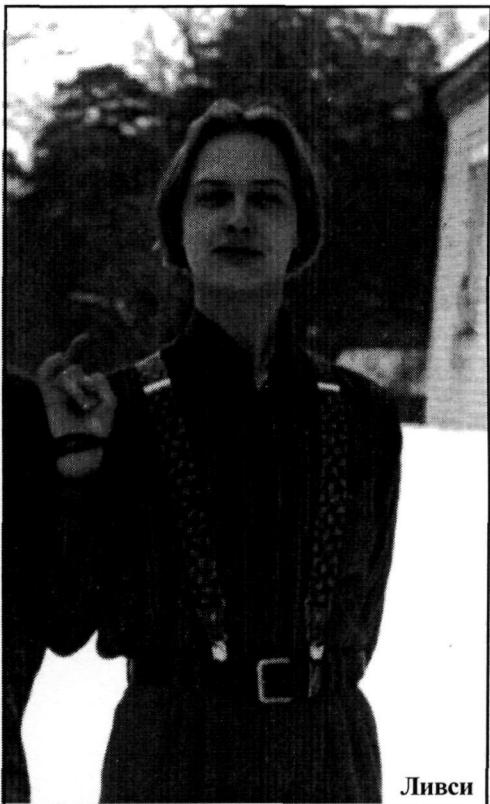
мужской и женской исправительных колоний, где "БО" приняла участие в предновогодних концертах.

Однако сегодня путь БО к славе достаточно тернист. Тяжелым испытанием для музыкантов группы является суровая необходимость сочетать творческий процесс с учебой в университете, существуют большие труд-

ности с помещением для репетиций (в последнее время они проходят в комнате одного из общежитий политехнического университета), да и возможность приобретения инструментов и необходимого оборудования на студенческую стипендию также вызывает большие сомнения.

М.С.

## "БО..."



Ливси



7-8 февраля в актовом зале ТГПУ проходил очередной фестиваль разной музыки "Студень". Многое, в этом мероприятии, которого томские неформалы ожидали с нетерпением, неприятно удивило. Во-первых - количество заявленных групп (всего пять), хотя по самым скромным подсчетам в Томске их гораздо

больше. Очевидно, что здесь произошли какие-то неполадки со спонсорами. Во-вторых, это сцена сего удовольствия: билет на один день стоил 15 тысяч. А в-третьих, это удовольствие не стоило таких денег, все было достаточно предсказуемо: "Мемфис" гнали классику рок-н-ролла (не они первые, не они последние), "ТБП" - в своем репертуаре, единственное, что их отличало, это хорошее качество звука и игры, с другой стороны у них было достаточно времени, чтобы этого добиться, "Кры-

ша" заставила своих фанов рубиться и умываться слюнами. Единственная группа, которая несла в своей музыке что-то новое - это "Улис".

А в общем, фестиваль оставил удручающее впечатление: большинство групп работает в старых рамках, нет никаких новых веяний, а фанам, особенно малолетним, необходимо только рубиться. Если смотреть на это дело со стороны - все как всегда.

Снорри.

# DISKO

Не то чтобы я обожаю ходить наочные дискотеки, но так получилось, что последний месяц регулярно коротаю там свои ноченьки. И очень даже не плохо коротаю. Поведать хочу о двух новых. Точнее, не совсем новых, а основанных на базе старых, но качественно усовершенствованных.

В середине октября в кинотеатре "Октябрь" открылась дискотека с одноименным названием. Много я слышала лестных и не очень отзывов о ней. Сама же скажу так: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Зал разделен на сцену, танцплощадку и бар. С ценами на выпивку и закусь можно мириться. Вход платный - 30 тысяч рублей. Правда, поговаривают, что в ближайшее время сделают по пятницам льготный вход для дам. Неплохие шоу с отличными призами (главное, с богатыми спонсорами - MAX FACTOR, пиво CORONA EXTRA, газета "Все для вас") устраиваются на сцене диджеями и местной тан-

цевальной группой. Музыка звучит на все вкусы - от PRO-DIJIY до Марины Хлебниковой. Думаю, вы найдете это место

интересным и приятным для отдыха.

А вот в конце ноября открылась дискотека в "Рубине" (Академгородок). Вход и питание по-дороже (вход - 50 тысяч), зато уровень немного повыше. Уютный зал со столиками и барной стойкой внизу, небольшая, но отлично оборудованная, dance-площадка наверху. И музыка поновее и покруче - RAVE, Техно, Кислотненькая. На небольшом подиуме танцуют милые кошечки в шифоне, лаковых юбках и штанишках. Отсутствие весельчака - диджея через некоторое время, правда, приводит в уныние. Но несмотря ни на что, желаю вдоволь оторваться и, по словам Н.Фоменко, с наступающим вас опьянением.

К.Городилова



## Когда нет комсомола...

В наш век, когда космические корабли бороздят просторы вселенной, а хирурги делают сложнейшие операции на мозге, приятно осознавать, что есть такие люди, которые тебя защищают и что-то делают для того, чтобы тебе было интереснее жить. Вдвойне приятней, если эти люди - твои ровесники, ведь в этом случае исключается воспетая классиками схема "отцы и дети". Я думаю, не многие из студентов знают, что в нашем городе существует такая организация, которая представляет интересы подростков и старшеклассников на арене большой политики - это детско-юношеский парламент, работающий на базе Областного Дворца творчества юных, что на улице Вершинина. В парламенте работают ученики 8-11 классов разных школ города Томска, которые не любят сидеть на месте и хотят чего-то добиться в этой бренной жизни. Здесь читатель может снисходительно улыбнуться и вздохнуть: "Эх, дети, дети...". Действительно, что могут сделать дети, когда взрослые бьются головой об стену в поисках путей заработка, а бабули в троллейбусах кричат о

счастливом коммунистическом прошлом? Здесь следует назвать конкретные дела парламента: акция "Теплый дом" (сбор одежды для интернатов и просто для нуждающихся), посадка "Аллеи ровесника", телефон доверия, где подросток, которого душат проблемы, может излить душу такому же, как он подростку и т.д. И это далеко не полный список конкретных меро-приятий парламента.

Здесь у читателя складывается такая картина: это двинутые, одержимые и заученные дети, которые не умеют расслабиться. И, подумав так, ошибается: это обычные дети, а расслабляются они не хуже нашего (до закоренелых студентов им, конечно, далеко, но вспомните себя в школе).

Своебразным выплеском идей, отчетом работы и просто продуктивным отдыхом являются летние сборы парламента - "Академия лидерских наук", которая проводится уже как три года. Вся смена построена по принципу деловой игры: здесь есть свои деньги, свои выборы в свою думу, свои общественные организации, которые являются генератором идей и проектов. Смена проходит в достаточно напряженном ритме, но, поверьте на слово, это гораздо интереснее, чем обычный детский лагерь со стандартным набором коллективных дел.

В заключении можно сказать скептически настроенному читателю, что хотя это и дети, подходят к делу они по-взрослому, а работают, уж поверьте вашему покорному слуге, на износ, так, что можно только порадоваться за их счастливое детство.

Снорри



**Обратная  
сторона луны**

## “Я Вас люблю...”

Традиции вещь хорошая, особенно когда они хорошие. А хорошие традиции еще лучше. На дворе февраль, а что бывает в феврале? Праздники, праздники и еще раз праздники: 23 февраля, День больного (11 февраля), День святого Валентина. На этом последнем мы и остановимся. “Ay!” - сердце учащенно бьется в груди и ты пишешь Ей... А что, собственно говоря, писать? И начинаются муки творчества... Спокойно, не паникуй. Как лучше всего признаться в любви? Правильно, стихами. И на этом поприще к твоим услугам опыт столетий и разных культур.

Суровые самураи назначали своим возлюбленным встречи в заброшенных павильонах, как все влюбленные взыхали на луну и писали послания призванные растопить сердце красавицы:

Ни бодрствую, ни сплю,  
И так проходит ночь...  
Настанет же рассвет -  
Весенний долгий день  
И думы о тебе.



Да, не мешало бы и нашим влюбленным получать такие стихи. А что же соседи японцев? Вопреки распространенному мнению, что китайцы молча делают свое дело, тонкая ханьская душа страдает в муках любви и ищет выход в творчестве...

Стройная-стройная, гибкая-гибкая  
В неполных семнадцать лет  
Словно в начале второго месяца  
Душистый горошек цветет.

Средневековье возвело в культ служение прекрасной даме. Рыцарские турниры, состязания менестрелей, все посвящено одной только Ей - единственной и неповторимой. Дама превращается практически в божество.

Я слепну, Марина,  
Глядя в твои очи:  
Возможно ль не слепнуть,  
Взирая на солнце?..

Но что не говори, Западная культура выросла на почве античности, в которой царил кульп любви. Разве какая-нибудь женщина устоит перед таким...

Сводят с ума меня губы речистые, алые губы,  
Сладостный сердцу порок дышащих нектаром уст;

Взоры бросающих искры очей под густыми бровями,

Жгучие взоры - силки, сети для наших сердец...

И так ты все еще не знаешь что писать? Так не пиши ничего. Ведь то, что нельзя написать можно сказать. Удачи.

M.P.Добрый



## Лучше детектора лжи

*Забавные, ласковые или сентиментальные прозвища, которыми нередко нараждаются друг друга влюблённые, позволяют сделать довольно-таки точный вывод о характере отношений, установившихся между партнёрами. Эти прозвища могут быть более объективными, чем любой детектор лжи и выдают степень близости, интимного взаимопонимания и игривости любящих.*

Например, мужья, которых супруги называют “медвежонок”, чаще всего в ответ зовут влюбленных “кошечка” и в таких браках обычно царит полное взаимопонимание. Если мужчина величит избранницу “принцессой”, то тем самым он стремится выразить безграничное восхищение ею и старается угадывать по глазам любое её желание.

Если кто-то зовёт жену “малышкой”, он, с одной стороны, относится к типу заботливых мужей, а с другой - показывает, кто является

в доме хозяином.

Мужчина, называемый в возлюблен-

ную “чертёнком” - искатель приключений, который любит женщин, смело смотрящих в глаза невзгодам.

Мужчины, гордящиеся тем, что они принадлежат к сильному полу, обычно снисходительно называют жен “куколками” и, действительно относятся к ним, как к игрушкам. Если же любимый называет вас “толстушкой”, тогда можете смело идти с ним в разведку.

А если муж зовёт супругу “мышонком”, он коварный человек, который с удовольствием провоцирует партнёршу и



ставит ей всевозможные ловушки.

Романтики предпочтуют называть жен “ангел” или “любимая”. Такие мужчины особенно эротичны и охотно занимаются любовными играми.



Татьяна Путилова



## Пластилиновый город

Дюма, Вальтер Скотт, Майн Рид... Вспомнили? А теперь представьте сцену, такую желанную и недостижимую: Вы - герой этой кни-ги, в вашей руке верный клинок (или что там по сюжету), рядом - славные друзья, впереди - неизвестность. Несколько палаток заменят город, ограда из лапника - каменную стену... Вот и началась игра: роли распределены, характеры и факты известны, только с первой же сцены всё будет не так, как в книге. Потому что главный герой - Вы и волны поступать, как заблагорассудится. Вы скажете, ребячество? Да, детям это нравится, но и взрослым, как ни странно, тоже.

Молодёжь Томска не избалована обилием тусовок и напряжённой, кипящей жизнью. Поэтому вопрос для нас из ряда "русских, вечных" звучит не как "Что делать?" или "Кто виноват?", а, скорее, "Куда б пойти, куда податься?". Каждый отвечает на этот вопрос в меру своей фантазии и финансов. Счастлив тот, у кого в наличии и первое, и второе. Но сегодня разговор пойдёт о людях, которых мы уже привычно называем "толкиенутыми" или "толкиенистами", и о движении ролевых игр, получившем широкую известность.

Всё началось, как мы сказали, с Толкиена. А вернее, с его фэнов, которым захотелось воплотить мир любимого писателя в реальность. В 1989 году красноярский клуб любителей фантастики "Вечные паруса" объявил, что он приступает к подготовке первой всесоюзной ролевой игры (на манер уже давно имеющейся на Западе) по трилогии Д.Р.Р.Толкиена "Властелин колец" и разослал

Хобби, как известно, существует для того, чтобы помочь человеку как можно более эффективно убить свободное время, не бездарно растратить, а потратить пользой для себя, может даже, с некоторой долей профессионализма. Так или иначе, каждый человек, увлеченный своим хобби, временами живёт в своём собственном мире, год за годом творит свой собственный "пластилиновый город". Для них - наша постоянная рубрика, материалы для которой, мы надеемся, будут поступать и от вас, наших читателей. Если вы имеете знакомых с необычным хобби, пишите к нам в редакцию, в "Пластилиновый город".

## Пожить в сказке...

приглашения в другие клубы по всей стране. И в условленном месте, в условленный час вырос целый палаточный городок. Успех состоявшихся в августе 90 года игр превзошёл все ожидания. Так возникли знаменитые Хоббитские Игрища, уже ставшие отдельным движением, со своими традициями, историей, фольклором и пр.

В качестве исходного материала для сценария ролевых игр стали использоваться не только книги Толкиена, но и творения других мастеров жанра "фэнтэзи". Часто основой служила какая-нибудь историческая ситуация: например, в 90 году под Екатеринбургом состоялась игра по истории Южной Франции 13 века под названием "Осада Монсегюра". На игру из разных городов съехалось до трёхсот человек. В 93 году подобная игра, но уже по истории Англии времён короля Артура, состоялась в окрестностях Томска, а в 96 году - игра по истории Древнего Рима под Екатеринбургом и по истории Франции - под Москвой.

После каждой подобной игры количество клубов ролевых игр возрастает. Основным организатором томских любителей ролевых игр до недавнего времени был клуб "Эндор". Однако, в настоящее время как официальная организация при "Хобби-центре" "Эндор" закрыт. Но клуб, вернее его участники, продолжают жить своей жизнью. Всё так же проводятся игры (правда, крупных в Томске не было давно). Но сохранились традиции Сибкона (так в ролевой среде называют ежегодно проводимые тусовки, на которые приглашаются все любители

ролевых игр). В феврале 98 года состоялся очередной Сибкон-6, на который приехали клубы из Красноярска, Тюмени, Кемерова, Новосибирска, Новокузнецка, Барнаула и других городов. Приехавшие на томский Сибкон, не только получили удовольствие от встречи со старыми друзьями, но и успели за двое суток поучаствовать в рыцарском турнире, насладиться турниром менестрелей, потанцевать на заключительном балу. На ряду с этим успели поспорить и обсудить проблемы ролевых игр, поделиться накопленным опытом в различных тематических семинарах. Организаторы Сибкона-6 надеются, что в феврале 99 года состоится и Сибкон-7.

Однако ничто не спасло

нас от тривиального вопроса: зачем же всё это нужно? Люди, только влившиеся в движение ролевых игр как правило отвечали на этот вопрос потоком экспрессивной лексики: "Здорово!", "Нравится!", "Интересно!". Для более посвященных игр - это возможность "что-то сделать самому, попробовать себя в мирах, живущих по другим законам" (Рингнар). Мы добавили, это ещё и возможность прожить ту жизнь, которую сам выбрал для себя, возможность пожить в сказке...

Сайнакова Л.

## Томское пиво...

Студент любит три вещи: учебу, девушек и пиво. Если первое утверждение весьма спорно, то второе и третье ни как не подлежат сомнению. Как показывает практика томский студент патриот. Патриот своего пива, то есть пива томского. И на этом поприще у него богатейший выбор более чем из 9 сортов. Давно нас радует "Пинта" - светлое пиво с замечательным вкусом. К Рождеству нас угостили специальным "Рождественским". На Новый год мы имели возможность сравнить томский и санкт-петербургский "Портер". А "Нижегородское" и "Старый Томск" просто выше всяких похвал. А ведь есть еще "Крюгер", "Тоян",

"Воскресенское", "Петровское" и т.д. В общем пивной голод Томску не грозит. Пейте на здоровье.

М.Р.Добрый



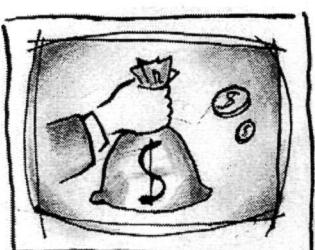
# ЗА ЧТО ПЛАТИТ СТУДЕНТ

Много нового можно узнать иногда из официальных бумаг. Например, из чего именно складывается оплата за проживание в общежитии в комнате на 4 человека (в новых рублях).

доплата персоналу 6,4  
дочисление персоналу на зарплату 2,5  
теплоэнергия 175  
электроэнергия 22,8  
водоснабжение и канализация 12,5  
очистка сточных вод(?) 0,9  
санобработка 0,6  
спецавтохозяйство (вывоз мусора) 8,6  
стирка 27  
моющие средства и инвентарь 0,5  
телефон 0,6  
мягкий инвентарь(?) 6,1  
прочие расходы 6,8

всего 276,8 , но минус тепло - и электроэнергия на 80  
итого 196,8

Есть какой-то закон о не превышении стоимости общежития 6-ти % стипендии (бруб.), но как всегда не действует.



**Куплю я на стипендию...**

Разные люди тратят стипендию по разному. И конечно же далеко не всегда рационально для собственного проживания. Впрочем и сказать, что ее родную проматывают, тоже нельзя, уж слишком громко это звучит для ее смехотворного размера. В ТГУ это около 100 (раньше тысяч) рублей.

Оставив в покое пропитание, зададимся



вопросом кто и на что выманивает нищенскую стипендию у нищих студентов-мужчин? На первом месте несомненно Томский пивзавод с другими иногородними при хлебателями. 25 бутылок пива и вы уже без стипендии. На втором - производители сигарет. Счастье ваше если вы курите дешевые, иначе не хватит и по пачке в день.

## ПОД КОЛПАКОМ



**Сказал ОДИН...**

**Преподаватель:**

“Царь Петр I решил ехать в Европу. России было необходимо сделать заявку на участие в антироссийской коалиции.

**Студент:**

“С виду одна математика, а насамом деле - логика”.

**Преподаватель:**

“До монастыря можно было добраться только летом, перескакивая с льдин на льдину”.

## Афоризмы

\*\*\* То, что мы в данный момент любим, и есть мы сами

Августин Блаженный

\*\*\* Мы любим людей за то добро, которое вложили в них, и ненавидим за то зло, которое им причинили

Л.Н.Толстой

\*\*\* Наслаждаться - значит любить не-то ради него самого, пользоваться - значит любить его ради чего-то другого

Августин Блаженный

\*\*\* В любви обладание - ничто, способность наслаждаться - все

СтендаЛЬ

\*\*\* Познавать, творить, любить - одно и то же

НИЦШЕ

\*\*\* Нельзя дать любви определение, потому что у нее нет предела

\*\*\* Любовь к кому-либо - это не просто сильное чувство, это решимость, это разумный выбор, это обещание. Если бы она была просто чувством, то не было бы оснований обещать любить друг друга вечно. Чувство приходит и уходит. Как я могу знать, что оно останется навечно, если мое действие не включает разумного выбора и решения?

Э. Фромм

\*\*\* Любовь - спектакль, где антракты немаловажнее, чем акты.

Губерман

**Редакция:** Директор - Михаил БАБАК, Редактор - Николай САЙНАКОВ,  
Галина АПОСТОЛАКИ, Алексей ВОЙТОВИЧ, Светлана ИЛЬИНА, Светлана КАКОРИНА, Андрей  
ЛАТЬШЕВ, Александр МАКЕЕВ, Денис КОВРИЖИН, Татьяна ПУТИЛОВА, Мария САЙНАКОВА.

**Адрес:** Томск, пр.Ленина, 36, ТГУ, деканат ИФ.

Тел. Директора: 41-32-29  
Тел. Редактора: 24-95-09