

ФАКУЛТС

№ 47

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[ноябрь 2012]

Газета Исторического факультета



От редактора



Тема очередного номера «Феникса», который вы сейчас держите в руках, неоднократно менялась и представлялась в моей голове в разных ипостасях. Непонятным для меня образом, начав с «победы скепсиса» и «смерти энтузиазма», я пришла к «воспеванию личности». Возможно, все дело в моей неугасаемой вере в человека, в его сильные и добрые черты характера. Может быть, меня вдохновили воодушевление и жизнерадостность нашей редакции и членов СОИФа. И не исключено, что виновницей всего этого оптимизма является моя молодость!

Так или иначе, на страницах «Феникса» вы прочитаете о двух противоположных типах людей. Первые давно погибли, хотя еще ходят, едят, спят и удовлетворяют иные базовые потребности. Этим живым мертвецам посвящена обложка номера, так как надеяться на то, что они прочитают остальные его статьи, не приходится. Сурово? Возможно. Но наш век требует эпатажа, ажиотажа и прочих слов с буквой «ж». Иначе не пробиться через слоновую кожу потребителя, которому все приелось.

Второй тип людей – совершенно иной. О таких людях даже после их смерти говорят: «Живее всех живых!». Эти люди продолжают жить в своих произведениях, трудах и учениках, служат нам примером и ценностным ориентиром. Таких людей жило на Земле очень много, если вспомнить историю, и в то же время их так мало в нашей жизни!

Впрочем, большинство из нас находится где-то между двумя этими полюсами, своими мыслями и поступками стремясь либо к одному, либо к другому. Иногда у нас заканчиваются силы и вера и кажется, будто ничего не получится. Даже не стоит пытаться! А в другие моменты мы полны сил, энтузиазма и идей. На страницах «Феникса» вы прочитаете о том, почему меняются вкусы и предпочтения людей и то, что казалось интересным и важным, становится скучным и ненужным. Мы попытались поразмышлять, в чем причина неудач общественных начинаний и почему «инициатива наказуема»?

«Дорогу осилит идущий», – так звучит известный афоризм. Человек сам выбирает себе путь, скорость ходьбы и конечную цель. Именно поэтому я хочу пожелать всем вам ПРАВИЛЬНОГО ВЫБОРА.

Ваш главред Мила Седова

Живее всех живых!



**О л е г
В л а д и м и р о в и ч
Х а з а н о в, ученик
В.С. Гурьева,
преподаватель
кафедры истории
древнего мира,
средних веков
и методологии
истории**



У В.С. Гурьева я писал курсовую работу на 1 курсе. Первоначально я не собирался даже специализироваться на 3 кафедре. В то время [1988 г., перестройка – ред.] меня занимала новейшая тематика, новости стремительно меняющегося мира. На одну из первых лекций Н.И. Майорова [вел историю Древнего Востока – ред.] пришел Вадим Сергеевич. Я не помню, что он говорил, но его слова решили все – я пошел писать к Гурьеву.

Однако на консультацию я пришел только в ноябре. Открываю дверь кафедры, а там сидит Вадим Сергеевич, внушая страх и трепет. Состоялся небольшой диалог, после которого Гурьев сформулировал мне тему, за которую я бы и сейчас не взялся, настолько она была глобальной, – «Взаимоотношения между Богом и человеком в Новом и Ветхом Завете». Меня отправили домой читать Библию, и я был этому рад, т.к. сидеть и трепетать перед Учителем сил больше не было.

Когда я сел писать курсовую, у меня была ужасная каша в голове. Поэтому во введении я дописал, что работа во многом носит реферативный характер. В целом же я оценивал свою работу как вполне неплохую. Вадим Сергеевич же раскритиковал ее в пух и прах, сказав, что так курсовые не пишутся.

В те годы существовала традиция защиты курсовых работ (причем с 1 курса). На защите помимо В.С. Гурьева присутствовал Н.И. Майоров, о строгости которого тоже ходили легенды. Но, если Вадим Сергеевич всю защиту сидел, держась за голову, то Николай Иванович смотрел на меня счастливыми глазами. После защиты мы полчаса ждали результатов. Как потом выяснилось, ливиную долю времени обсуждали именно мою работу. Н.И. Майоров объявил, что после дискуссии мне решили поставить «отлично». После этого В.С. Гурьев заметил: «Не надо так думать, что я на Олега только нападал, а Николай Иванович только защищал». На следующий год я решил найти другого научного руководителя,

Вадим Сергеевич Гурьев окончил исторический факультет ТГУ, в 1970 году был принят на кафедру истории древнего мира и средних веков, где и проработал почти 40 лет. В этом году впервые присуждалась стипендия имени В.С. Гурьева. Конкурс на соискание именной стипендии был организован по инициативе и при спонсорской поддержке бывшего студента Вадима Сергеевича – Бориса Тритенко. Большинство сегодняшних студентов мало что знают об этом выдающемся преподавателе, поэтому «Феникс» публикует воспоминания его учеников и коллег.

спросив, кто на 3 кафедре такой же умный, как В.С. Гурьев, но добрее. Мне посоветовали В.М. Мучника. Так я у него и защитился.

**А л е к с а н д р
Н и к о л а е в и ч
П о п о в,
заместитель декана
по учебной работе**



Вадим Сергеевича я узнал давно, еще на первом курсе исторического факультета, куда я поступил в 1975 году. Уже тогда он был звездой факультета. Он вел у нас практические занятия по античной истории, но услышал о нём я еще до поступления в университет – он был однокурсником моей жены. У меня сложилось впечатление о нём как о тонко чувствующем, очень культурном человеке, любителе поэзии, живописи, и вообще олицетворении эталона интеллигента – гуманитария.

При нашей первой встрече на университетских занятиях он не обманул моих ожиданий. Его практики всегда были очень интересны, а его поведение по отношению к студентам было чутким и уважительным. Он всегда был деликатен и тактичен по отношению к любому собеседнику. На всю жизнь у меня осталось представление о Вадиме Сергеевиче именно как об учителе. Эти пять лет студенчества предопределили мое отношение к студентам, когда я сам стал преподавателем. Для меня Гурьев стал одним из тех немногих преподавателей, которые служили образцом и примером для подражания по всем параметрам, как по личностным, так и по профессиональным.

Вадим Сергеевич блестяще владел словом, умел и любил рассказывать интересно и информативно, был талантливым практиком. Он реализовывался как один из историков высочайшего уровня. Однако бумажную работу, всяческую волокиту и бюрократические издержки не переносил, поэтому, как мне известно, не стал ВАКовским доцентом – так и не собрал обязательный пакет бумаг для получения звания.

Благодаря Вадиму Сергеевичу, Борису Георгиевичу Могильницкому и Николаю Ивановичу Майорову на кафедре истории Древнего мира и Средних веков за годы их деятельности сложилась совершенно особая атмосфера, которая долгое время была

эталонном взаимоотношений между преподавателями нашего факультета.

Когда с Вадимом Сергеевичем случился инсульт, я даже не ожидал, что в нем сокрыто столько бойцовских сил. Мы думали, что он уже не в состоянии будет работать — речь парализована была почти полностью, ему тяжело было ходить, говорить... В достаточно тяжелом он был состоянии. Но как только приходил на пару, он абсолютно не производил впечатления немощного человека.

Он преподавал так около 10 лет. Я думаю, что именно это ему продлило жизнь. Потому что инсульт был тяжелейший, но он сумел выкарабкаться. Конечно, говорить о физической реабилитации сложно, но в социальном плане он полностью смог реабилитироваться, во многом благодаря Ире [жена — ред.] естественно. Хотя и сотрудники факультета помогали ему тоже.

Он самостоятельным был во всем. Помню, копали как то с В.С. Гурьевым на полях картошку, во время обеда зашел у нас разговор о живописи. Вадим Сергеевич был основным судьей для меня в этом вопросе. Он мне тогда сказал: «Да что вы обращаете внимание на вещи, которые пишут критики официальные — наплевать. Себя спросите. Вам нравится? Если нравится, значит все в порядке, а не нравится, так не надо становиться на колючки и делать вид что тебе нравится. Надо быть самим собой». Я это хорошо запомнил. В то время я был человеком внушаемым, а после его слов мне стало достаточно того, как я сам к этому отношусь. Светлая ему память.



**Ж а н н а
А н а т о л ь е в н а
Г у м е р о в а, ученица
В.С. Г у р ь е в а,
преподаватель
кафедры истории
древнего мира,
средних веков и
методологии
истории**

Событие, которое, на мой взгляд, характеризует Вадима Сергеевича полностью. Конец учебного года, май месяц, непогода, ливень. Как обычно, аудитория полная — к Вадиму Сергеевичу всегда ходил весь курс. А зачастую лекции стояли в субботу вечером. И вот он заходит, смотрит, на то, что действительно аудитория-то полна, и говорит: «Господа! Я очень рад, что столь ненастная погода не помешала вам присутствовать на последних днях падения Западной Римской империи!» В этом он весь.

Вообще, Вадим Сергеевич и внешне подходил под свой курс. У многих студентов он ассоциировался с античным мужем в тоге. Вадим Сергеевич вещал. Вещал интересно, ярко, эмоционально. Много зачитывал по памяти, зачитывал в точности. Было заметно, что он проявляет большой интерес к тому, о чем говорит.

Однажды был такой случай: пятиминутный перерыв, к Вадиму Сергеевичу подходит А.А.Малых, о чем-то они перешептываются. И Вадим Сергеевич делает такое объявление: «Господа! Мой голос — хлеб мой насыщенный, и я чувствую, что сегодня я перенапряг свои связки. Поэтому я разрешаю вам не присутствовать на второй части лекции».

Вадиму Сергеевичу не обязательно было говорить много, главное, как он говорил — размеренно, с пафосом.

Ценил юмор, сообразительность. Знамениты его дополнительные вопросы на экзамене. Например, назовите, пожалуйста, пять произведений, в которых присутствует образ Христа. И вот сиди и вспоминай. Как-то попросил продолжить стихотворение: «И стал «Последний день Помпеи»...» (а продолжение такое: «Для русской кисти первый день!»). А отвечавший парень творческий был, всегда отдувался за курс на факультетских праздниках. И он сходу: «Последний день для помпеян». Вадим Сергеевич оценил.

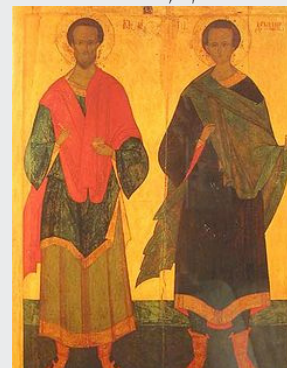
Как научный руководитель он был неавторитарен. Не очерчивал жестких рамок, в которых должна исследоваться и излагаться проблема. Главное, чтобы работа шла. Немного словен, на консультации всего не расскажет, не «разложит по полочкам». Но если есть вопросы — всегда ответит, а иногда и книгу даст, которая поможет, направит ход мыслей в нужное русло. А у Вадима Сергеевича, сказать, что большая библиотека — это не сказать ничего. И каждый раз, приходя к нему на консультацию, видишь на столе стопочку новых книг, которую он штудировал. У него изначально все было приспособлено под книги — стеллажи, именно книжные стеллажи, во всю стену, до самого потолка. Если пишешь по его тематике, лучше идти не в научную библиотеку, а к Вадиму Сергеевичу.

С первых курсов запомнился случай — подошло время сдавать курсовую работу. В университетской роще случайно встречаю Вадима Сергеевича, здороваюсь с ним. Он молчит и протягивает руку. И читается во взгляде: «Где текст?». Хорошо, что именно тогда я как раз была с текстом, который и отдала. Вадиму Сергеевичу и говорить-то иногда не было необходимости — взгляд, молчание, вздох могли весить больше, чем много-много слов.

Работа со студентами и аспирантами была особой сферой деятельности и любви Вадима Сергеевича. Она представляла, прежде всего, сотрудничество, не просто официальный подход, разбор полетов по тексту. Все большее его участие, беспокойство за успехи или неуспехи (которые он воспринимал на свой счет) чувствовались по мере приближения к цели — к выходу на диплом, да и в течение всего периода написания диссертации. В личном участии Вадима Сергеевича присутствовала, я бы сказала, отеческая опека. Учитель помогал поверить в свои силы, психологически поддерживал, за что я ему очень благодарна.

Новости

Козьма и Демьян



Борьба за толерантность в Европе не прекращается ни на миг. С недавних пор в неё все активнее включается церковь. Так, очередное ответвление католической церкви — Еврокатолики, озаботились легализацией однополых браков в церковной традиции. Для лиц нетрадиционной ориентации были подобраны святые покровители, коими стали св. Козьма и Демьян. По мнению еврокатоликов, названных святых всегда связывала однополая любовь, но люди просто не задумывались, покровителями каких именно браков были эти «бессребреники», «рукомесленники» и сторонники нетрадиционной медицины.

Еврокатолики верят, что гонения на братьев были именно за их веру в однополую любовь, а современники звали святых не иначе как Козьма Угодник и Демьян Негодник, под коими именами они и войдут теперь в новую церковную традицию.

Переведено с нем. по публикации в газете "Gottes Wort"

Нападение на Чехова



Вопрос о переносе памятника Чехову будет рассматриваться 24 октября на заседании комиссии по регламенту и правовым вопросам гордумы. Как сообщают в парламенте Томска, с предложением о переносе памятника писателю выступил Совет старейшин города. Старейшин не устраивает надпись на памятнике («Чехов глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и никогда не читавшего «Каштанку»»), которая пропагандирует пьянство, а так же факт, что Чехов не обут. «Все это оскорбляет чувства томичей» — заявили старейшины.

НОВОСТИ

Твердое или жидкое?

Газета «Феникс» пристально следит за ракетостроением России, и вот, нам стало известно, что примерно через 6 лет на вооружении РВСН России должна поступить новая тяжелая межконтинентальная баллистическая ракета (МБР), которая будет способна преодолеть американскую систему ПРО. Об этом в начале сентября заявил командующий Ракетными войсками стратегического назначения России генерал-полковник Сергей Каракаев. Проблема в том, что военные не могут договориться, какая ракета нужна России – твердотопливная или жидкостная. Каракаев и его подчиненные настаивают на создании ракеты на жидком топливе. В роли главного разработчика новой ракеты выступает Государственный центр (ГРЦ) имени Макеева (город Миасс), также в создании ракеты участвует реутовское «НПО машиностроения».



А вот Юрий Соломонов, генеральный конструктор Московского института теплотехники, который создавал ракету «Булава», считает, что создание новой большой жидкостной баллистической ракеты – это ненужная трата денежных средств и вредительство. С его точки зрения, создавать новую тяжелую ракету, под которую надо будет заново разворачивать производственные мощности, не целесообразно. Складывается впечатление, что за столь пристальным вниманием к консистенции стоят не столько факты вредительства сколько факторы покарманного распределения средств, а возможно и конкретных медицинских явлений. Как бы запоры с запуском «Булавы» не сменились кое-чем похуже...



Великий и простой Григорий Потанин

Лидер и один из главных теоретиков сибирского областничества, выдающийся географ, этнограф, ботаник, почетный гражданин Сибири, – все это об одном лишь человеке – Григории Николаевиче Потанине. К сожалению, он относится к числу тех людей, чье имя в советское время было предано забвению и стерто из анналов истории.

В 1835 г. в семье потомственного офицера Сибирского казачьего войска родился Г.Н. Потанин. После окончания Сибирского кадетского корпуса (1853) он в составе 8-го казачьего полка участвовал в основании города Верного (Алматы).

Находясь на военной службе, Г.Н. Потанин познакомился с путешественником П.П. Семеновым. Последний убедил Г.Н. Потанина в необходимости продолжения образования и помог ему освободиться от военной службы.

В марте 1859 г. Г.Н. Потанин поступил вольнослушателем в Санкт-Петербургский университет, где он познакомился с Н.М. Ядринцевым. Вместе с ним он в том же году организовал первое в столице сибирское землячество, занимавшееся изучением Сибири.

В октябре 1861 г. за участие в студенческих волнениях Г.Н. Потанин был заключен в Петропавловскую крепость. Спустя два месяца заключения он был выслан на родину под надзор полиции.

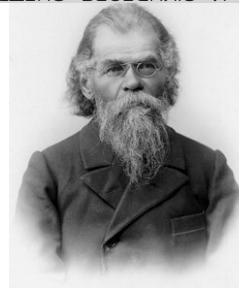
Летом 1862 г., уже находясь в Сибири, Г.Н. Потанин был принят в Императорское Русское географическое общество и в составе экспедиции астронома К.В. Струве (1863) совершил путешествие в район о. Зайсан.

В октябре следующего года Г.Н. Потанин был прикомандирован к Томскому губернскому совету по крестьянским инородческим делам. Находясь в Томске, он также принял активное участие в издании неофициальной части газеты «Томские губернские ведомости», на страницах которой обосновывал необходимость открытия университета в Сибири.

27 мая 1865 г. за распространение радикальных прокламаций «Патриотам Сибири» и «Сибирским патриотам» Г.Н. Потанин вместе с Н.М. Ядринцевым был арестован и отправлен в Омск в распоряжение следственной комиссии. Их обвинили в призывах к отмене уголовной ссылки в Сибири; предоставлению краю экономической и политической автономии; открытию Сибирского университета для формирования местной интеллигенции. За три года судебного разбирательства, Г.Н. Потанин, находясь под стражей, издал книгу «Материалы для истории Сибири».

15 мая 1868 г. по решению суда над Г.Н. Потаниным был совершен обряд гражданской казни, после чего он вместе с Н.М. Ядринцевым был сослан на каторжные работы в Свеаборгскую крепость (Финляндия).

24 июля 1874 г. по ходатайству П.П. Семенова Потанин был помилован с возвращением всех прав и разрешением проживать в любом городе России.



После возвращения Г.Н. Потанин осуществил ряд экспедиций в Среднюю Азию, Тибет, Монголию и Китай, где он занимался картографией, сбором образцов местной флоры, записью народного фольклора и т.д. Потанин считал, что развитие всей мировой культуры является синтезом азиатской и европейской цивилизаций. Посредником этого процесса должна была стать просвещенная Сибирь.

За свои путешествия Потанин в 1886 г. был награжден Константиновской золотой медалью Императорского Русского Географического общества, а в 1887 г. ему была назначена пожизненная пенсия.

В 1905 г., воспользовавшись рескриптом Николая II о возможности введения земства в Сибири, Г.Н. Потанин взял в свои руки руководство земской кампанией. Ему удалось создать «Проект основных положений Сибирского областного союза» и организовать его обсуждение на съезде. К сожалению, проект не получил дальнейшей реализации.

В 1907 г. в свет выходит книга Г.Н. Потанина «Областническая тенденция в Сибири», в которой он изложил историю сибирского областнического движения и разработал его теорию.

Потанин был одним из учредителей Сибирских высших женских курсов в Томске (1910), председательствовал в «Обществе попечения о народном образовании в Томске», являлся членом совета Томского общества изучения Сибири и т.д.

Революционные события 1917 г. вновь вернули Потанина к активной политической жизни. В декабре 1917 г. Чрезвычайным Сибирским областным съездом, решившим не признавать советскую власть, Потанин был избран председателем Временного Сибирского областного совета. Однако, в начале 1918 г. он отказался от этого поста, а 26 января 1918 г. большевики разогнали Сибирский областной совет, подвергнув аресту всех его членов.

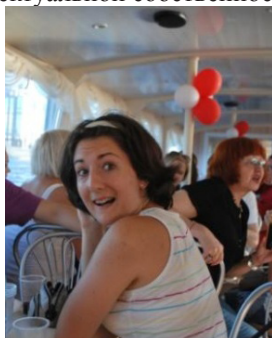
Стоит отметить, что авторитет Г.Н. Потанина был настолько велик, что сначала Временное Сибирское правительство летом 1918 г., а затем Сибревком в декабре 1919 г. назначали ему персональную пенсию.

30 июня 1920 г. Г. Н. Потанин скончался в клинике Томского университета и был похоронен на Преображенском кладбище. После закрытия кладбища в начале 1950-х гг. его прах был перезахоронен на территории Университетской рощи, где Г.Н. Потанину был воздвигнут памятник.

Илья Дунбинский

С е н с а ц и я ! ! !**Вам говорят неправду!**

В то время как преподаватели учат нас стремиться к объективности, осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источников, небольшая группа студентов позволяет себе непростительную дерзость! Ряд студентов, объединившихся с целью создания студенческой газеты «Феникс», извращают само понятие о честной профессии журналиста. Под предлогом шутства и в обстановке полной вседозволенности, они регулярно дезинформируют своих читателей, выпуская лживые новости и оперируя непроверенными фактами. Нечего и говорить о соблюдении журналистами вышеобозначенной газеты профессиональной этики и уважительном отношении к интеллектуальной собственности.



главный редактор «Феникса»

Первый тревожный сигнал появился еще в том году, когда один из студентов принял за чистую монету напечатанную в «Фениксе» новость о влиянии голосования на здоровье человека (№43). Согласно статье, здоровье тех, кто голосовал за «Единую Россию» улучшалось (а именно улучшались функции печени, почек, лучше росли волосы, пропадали бородавки, прекращалось недержание и значительно улучшалась потенция). В ходе специального расследования нам стало доподлинно известно, что никаких специальных исследований на этот счет не проводилось. Следуя лжесоветам

газеты, часть студентов, озабоченных своим здоровьем, проголосовали на президентских выборах за кандидата от «Единой России». Однако ожидаемых результатов это не принесло. Возникает закономерный вопрос: а не был ли это политический заказ, направленный на повышение рейтинга В.В. Путина?



Д а л ь ш е
— больше!
Специальная комиссия выяснила, что гороскопы, регулярно публикуемые в газете, являются обманом и выдумкой. Вот что по этому поводу думает П. Глоба: «Гороскопы «Феникса» подрывают авторитет астрологических прогнозов в целом. За время существования этой газеты индекс доверия россиян к астрологическим прогнозам сократился в 1,5 раза. Мы считаем, что это результат безответственного и непрофессионального подхода редакции «Феникса» к астрологии».

Последней каплей терпения стала кража авторского интервью с первокурсниками, мастерски выполненного Полиной Кошкаревой. Придя работать в редакцию «Феникса» в 2011 г. она не подозревала, на какие низости может пойти главный редактор (некая Людмила Седова) ради популярности и денег. Получив от Юлии Лир взятку в размере 100\$, Седова заставила опубликовать статью Кошкаревой под авторством Лир. Следствие установило практически все нюансы преступления, за исключением роли в нем Вероники Харитоновой (верстальщик газеты). Остается только удивляться, куда смотрит зам. декана ИФ по социальной работе Н.А. Сайнаков, под чьим кураторством газета выходит в печать.

Песнь о бледной трепонеме

Говоря об упадке и деградации, нельзя не вспомнить об одном из ярчайших символов этих понятий, о вернейшей спутнице римских пап и поэтов, художников и политиков.

*Трепонема бледная -
Как девица бедная.
Бродит в страшной
злости,
Сокрушает кости,
Разъедает кожу,
Кособоцит рожу,
Ухудшает зренье,
Вызывает тленье.*

*Жуткая хвороба
Доведёт до гроба,
Будь ты крѣз богатый,
Что живет в палатах,
Иль шлимазл бедный,
Чей доход - грош медный.
Берегитесь, люди,
Трепонемы бледной!*



Александр Тарасов

**Мертвый душ.
Очень правдивая сказка.**

Aqua Vita Est



В один град в недавние времена беда пришла, откуда не ждали — иссякли источники водные, печаль воцарилась в домах многих. И никого напасть не пощадила — и стар и млад всю горесть познали...

В том же граде улица была, именуемая «Федором Лыткиным». На той улице, под номером 16, стоял дом, где молодые умы обитали, в Храме Знаний профессиональные навыки получая. Ох, не знали они, что беда постучалась уж в двери их дома.

В последние дни августа стал тот дом пополняться людьми — вновь приехали девушки да юноши из родных градов и деревень проходить обучение нелегкое. Радужно и приветливо встретил он их, но не так что-то было в нем всё же. И пошел тут слух недобрый, что не стало воды горячей в том доме.

И печаль охватила сердца молодые. С тоскою и грустью они вспоминали, как в былые времена душ в том доме навещали. А теперь настали времена тяжелые, — вымерло все в душе том. И приняла тут свита княжеская решение непростое — запечатать душ, пока не наступят времена лучшие (ведь не нужен он более, так как нет в нем воды, а значит и жизни).

А в то время приближенная из свиты князя о беде узнала и в начале сентября речь держала. И на вопросы страждущих отвечала она, что будет вода горячая в ближайшее время в доме том. Радостью наполнились сердца молодые. Теперь легче бремя свое несли девушки и юноши, ведь надежда у них вновь появилась.

И действительно, правду глаголили им (поэтапно решалась проблема на улицах того града). И вот, в один прекрасный день беда отступила, свита княжеская замки и решетки открыла, и ожил душ, и появилась во всех кранах вода горячая. И ликовал народ! И очереди нескончаемые к душу были (по-видимому, поклонялись все тому, что возродился он)!

И я тому свидетелем была,
чистую правду поведав вам!

Юля Лир

Новости СОИФа



Осенью на Историческом факультете начало свою работу Студенческое общество, главная цель которого – помочь студентам стать молодыми учеными и компетентными специалистами. На данный момент СОИФ – общество, зарегистрированное в реестре студенческих организаций Объединенного Совета Обучающихся (ОСО). Мы устраиваем различные по формату мероприятия, куда каждый может прийти, выступить, подискутировать, наконец, познакомиться со студентами других курсов. Перед вами небольшой фотоотчет наиболее ярких наших встреч в этом семестре.

13 октября 2012 г. состоялась встреча, посвященная 100-летию Л.Н. Гумилева. Это было первое крупное собрание СОИФа, где у студентов была возможность познакомиться с творческим наследием Гумилева. Состоялась дискуссия «Л.Н. Гумилев – писатель, беллетрист или исследователь».

1 ноября 2012 г. состоялась лекция В.П. Румянцев «Техники и стратегии ведения международных поведений». По итогам интересной лекции было решено провести ролевую игру «Карибский кризис 1962 г.», которая пройдет во втором семестре. Так что у вас есть время подготовиться!

Если у вас есть идеи встреч, посвященных другим актуальным авторам, мы обязательно это реализуем.



15 ноября 2012 г. состоялась первая встреча Дискуссионного клуба на тему «Болонская реформа в России: вред или польза?» На каждой встрече СОИФа присутствуют преподаватели-эксперты. В этот раз в качестве таковых выступали В.Ю. Соколов, О.В. Хазанов, Е.В. Хахалкина и А.Н. Сорокин. В ближайшие несколько месяцев планируется Дискуссионный клуб на тему «Возможна ли революция в России сегодня?» при участии студентов и преподавателей с различных кафедр. Следите за новостями нашей группы Вконтакте (<http://vk.com/club43252044>) и на стенде у деканата.

Кроме того, в рамках СОИФ проходят мини-конференции, где студенты могут выступить по теме своей научной работы, а также Englishclub, где можно попрактиковать английский язык.

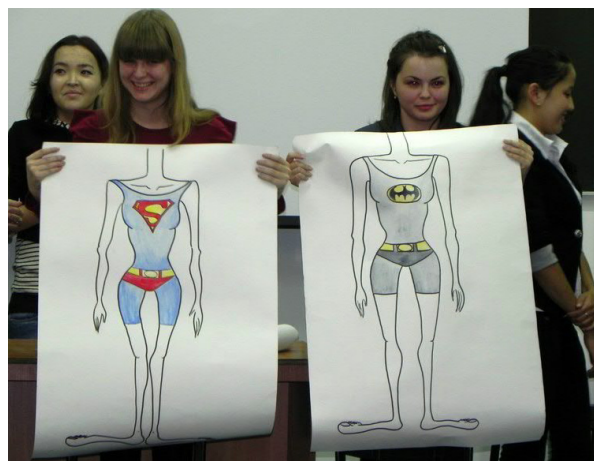
Следите за нашими новостями, участвуйте и предлагайте свои идеи!

Посвящение в документоведы

24 октября 2012 года проходил традиционный праздник студентов специальности документоведения и ДОУ – Посвящение в документоведы. Традиция посвящать первокурсников пятой кафедры в документоведы сложилась более 15 лет назад. Обычно сам процесс Посвящения и его программа подготавливается третьим курсом, а второй, четвертый и пятый готовят наставление и поздравление первому курсу.



Достигнув Документалии и поборов Зло, щедрый король Документоведения (Ларьков Николай Семенович) в качестве награды вручил им Свидетельства документоведов, зачетные книжки – неотъемлемый атрибут любого студента, памятные магнитики и пожелал им приятного обучения в стенах ТГУ.



В этом году третьекурсники предложили новоиспеченным документоведам совершить путешествие в страну Документалию. Шли они долгими дорогами. На пути их неоднократно встречалось Зло, которое не пускало ребят в Документалию и устраивало препятствия. Зло просило выполнить ребят задания и обещало пропустить их в волшебную страну. Одно из заданий – с закрытыми глазами составить портрет документоведа; другое – ответить на каверзные вопросы о документоведении... В итоге первокурсники успешно справились с поставленными перед ними задачами.



В качестве поздравлений второй и четвертый курс представили песни, а пятый курс пожелал хорошо учиться и использовать все возможности, которые представляет университет всем студентам.

Первокурсники же в свою очередь выразили благодарность кураторам, которые помогли им сплотиться и адаптироваться к новому ритму жизни.

Далее вечер продолжился в кругу преподавателей, аспирантов, студентов за чаем...



Поздравляем первый курс!!!

НОВОСТИ

«Василиса» – наш ответ «Люси»

Как мы помним из курса истории первобытного общества, в 1974 г. на берегу реки Аваш в Эфиопии был обнаружен женский скелет австралопитека, жившего примерно 3,2 млн. лет назад. Останки этого создания были названы «Люси». И вот, совсем недавно, случилось не менее знаменательное, по крайней мере, для нашего города, событие. Под дорожным полотном был найден скелет, предположительно женский, с легкой руки студентов-археологов, получивший прелестное имя – «Василиса».

8 сентября 2012 года в ходе ремонта теплотрассы в северной оконечности площади Батенькова обнаружили колоду (долбленный гроб, изготовленный из цельного фрагмента древесного ствола). Её внешний вид и форма ни на минуту не дали усомниться в том, что это погребальная конструкция. В то же время были поставлены в известность сотрудники Департамента культуры и Центра по охране памятников. Извлечь «Василису» из-под труб и вывезти с места аварийных работ, удалось лишь 10 сентября.

Археологи предполагают, что это погребение относится к концу XVII - XVIII веку, а возможно и связано с первыми жителями города Томска. Подобные находки не редки для Томска. Еще в конце XIX века С.М. Чугунов собрал и обобщил все известные на тот момент факты и материалы о древних томских кладбищах и погребениях в колодах. Материалы были положены в основу большой работы, которая называлась «Антропологический состав населения города Томска по данным пяти старинных православных кладбищ». Всерьез заинтересовавшись этой проблемой, С.М. Чугунов был намерен организовать раскопки на одном из самых старинных томских кладбищ, которое находилось на Воскресенской горе и регулярно разрушалось. Совет университета согласился помочь с финансированием и выдать на производство раскопок 25 рублей. Однако попечитель Западносибирского учебного округа В.М. Флоринский проведение таких работ запретил, посчитав «неудобным и нежелательным» производство таковых раскопок на Воскресенской горе, где, как всем известно, было первое христианское кладбище при первом томском Соборе.

На сегодняшний день с «Василисой» абсолютно ничего не ясно. Видимо, ее перезахоронят, но где и когда, неизвестно. А пока лежит «девица» в гараже Алексеевского монастыря.

спецкор Ирина Киселева

Мистика да и только!

Со времени смерти Н.В. Гоголя прошло более полутора столетий, а история писателя продолжается. Продолжается во вновь открываемых ему памятниках, найденных документах, новом прочтении знакомых текстов. По словам русского философа Н. Бердяева: «Гоголь – единственный русский писатель, в котором было чувство магизма, он художественно передает действие темных, злых магических сил...». И действительно, нет более загадочной фигуры в русской литературе, чем Гоголь. О его жизни и смерти существует больше мифов, чем о любом другом литераторе.

Н.В. Гоголь родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Точной даты его рождения долгое время не знали – называлось то 19 марта 1809 г., то 20 марта 1810 г. Лишь спустя почти сорок лет после смерти писателя из публикации метрики было установлено, что он увидел свет 20 марта 1809 г. По новому стилю получается 1 апреля. Это дало основание В. Набокову закончить свою книгу о Гоголе эффектной фразой: «То, что Гоголь родился 1 апреля, это правда», тем самым намекая на то, что вся жизнь Гоголя прошла под знаком первоапрельской мистификации.

Но мистика Гоголя присуща не только его жизни, его произведениям, но и событиям, происходившим после его смерти. «Завещаю не ставить надо мною никакого памятника и не помышлять о таком пустяке, христианина недостойном» - писал Гоголь перед смертью. Однако его завещание не было исполнено: памятники ставили, убирали и вновь ставили.

В этом ключе примечательна история надгробия великого писателя. 24 февраля 1852 г., после смерти от тяжелой болезни, Гоголя похоронили на кладбище Данилового монастыря в Москве. Надгробие было выполнено в виде Голгофы (большой валун из крымского гранита) и креста. «Горьким словом моим посмеются» (Иер. 20:8) было высечено на памятнике. Сразу появились устойчивые слухи, что Гоголя похоронили заживо в состоянии летаргического сна. Но потом слухи иссякли и ничем не обнаруживали себя вплоть до 31 мая 1931 г., когда прах писателя был перенесен с кладбища Данилового монастыря на Новодевичье кладбище. Эксгумация останков была произведена без соблюдения должных правил, но одно достоверно - в гробу не было черепа. Этот факт вызвал широкий общественный резонанс и, судя по всему, слухи об украденной голове Гоголя использовал М. Булгаков в своем романе «Мастер и Маргарита», написав об украденной из гроба голове председателя правления МАССОЛИТа.



В 1951 г. в связи с подготовкой к столетию со дня смерти Н.В. Гоголя вместо гранитной глыбы, служившей основанием креста, был установлен мраморный портретный бюст писателя на гранитной колонне (скульптор Н. Томский). Снятая гранитная глыба поступила в мастерскую по изготовлению надгробий. Тут она была обнаружена вдовой М.

Булгакова. Е.С. Булгакова выкупила надгробие, после чего в 1953 г. оно было установлено над могилой Михаила Афанасьевича. Писатель всю свою жизнь преклонялся перед талантом Гоголя, и, таким образом, исполнилась мечта М. А. Булгакова: «Учитель, укрой меня своей чугунной шинелью». 29 декабря 2009 г. на Новодевичьем кладбище была торжественно открыта могила Николая Васильевича Гоголя, воссозданная в первоначальном виде. Памятник представляет собой камень-голгофу с крестом. На нем написано «Горьким словом моим посмеются».

Кроме этого, в разных странах мира существует более 15 памятников Гоголю. Зачастую они становятся объектами разного рода происшествий и необъяснимых явлений. Например, в Днепропетровске (бывшем Екатеринославле) в 1909 г. на средства горожан был установлен бюст писателя. Поставил он почти 50 лет, а потом бесследно исчез! Что самое загадочное и даже мистическое – ни на одной почтовой открытке с видами города эта скульптура не была запечатлена.



А в Новосибирске памятник Гоголю, украшавший пересечение Красного проспекта и улицы Гоголя, исчез вместе с постаментом, не простояв и года. Оказалось, что писателя в прямом смысле смыло - на него наехала проезжавшая мимо поливальная машина.

Видимо, несоблюдение предсмертной воли великого писателя аукнется такого рода странностями. А все события, происходящие даже после его смерти, связаны с мистикой и загадками.

Вероника Харитонова



На пути к собственному «Я»

Становясь старше, опытнее, мудрее большинство людей рано или поздно сталкиваются с определенным внутренним конфликтом: с одной стороны, меняться к лучшему – это здорово, но с другой – хочется оставаться собой, не изменять себе, не терять собственной индивидуальности.

Психика у человека меняется, но очень медленно и постепенно. В большинстве случаев она с трудом может приспособливается к нашему миру и стремится сохранить себя. Многие изменения она воспринимает неохотно или даже сопротивляется им. Классический пример – зависимые люди (от табака, компьютерных игр, алкоголя или другого человека).

Именно поэтому существует гипотеза о том, что «люди не меняются». Однако это не так – люди могут меняться, если только захотят. Здоровый человек не должен, а хочет менять то, что делает его несчастным. И это должен быть не мир, в котором он живет, и не люди, которые его окружают, а он сам, через свои нерешенные проблемы.



В детстве человек обычно меняется в силу двух причин:

1) Чтобы избежать наказания.

Причем, под наказанием подразумевается не конкретный удар кнутом, а дискомфорт, невозможность достичь цели, обида другого человека, в общем, то, что доставляет неудобства и огорчения.

2) Чтобы получить награду.

Тут понятно: вкусный ужин, психологическое поглаживание, достижение цели и т. д.

В более осознанном возрасте, на основе детского опыта, человек также продолжает стремиться сделать свою жизнь более комфортной, чем та, что у него уже есть. Однако по мимо видоизмененных первых двух причин добавляется пара искусственных условий, при которых человек не то, чтобы меняется, но может какое-то время притвориться, что поменялся:

1. Общественное мнение.

Если на человека начинают давить друзья или родственники, он на какое-то время может им уступить. Но надо понимать, что внутренне он не изменился, как только давление ослабнет и условия изменятся, он вернется к тому типу поведения, который ему комфортен. Но есть и обратная сторона: если общественное мнение давит на протяжении долгого времени, скорее всего, человек



привыкнет вести себя так, как требует общество. Допустим, если в каком-то дворе не принято мусорить, даже самый отъявленный раскидыватель бумажек через какое-то время перестанет это делать и скорее всего сохранит эту привычку на всю жизнь.

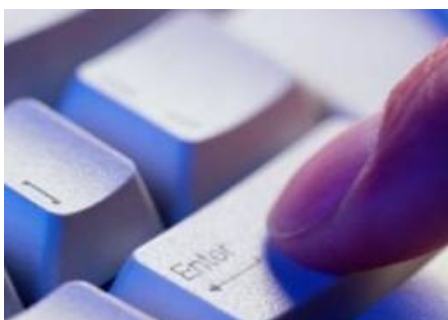
2. Сила воли.

Это внутренний контроллер человека. Человек берет себя в руки и делает (или не делает) то, чего он делать не хочет, но должен. Это опять же не истинное изменение, человек на самом деле не смирился с необходимостью, он заставляет себя. Когда условия исчезнут, он вернется в прежнее состояние. Обратная сторона в том, что условия могут не исчезнуть никогда (предрасположенность к лишнему весу, например, всю жизнь заставляет контролировать питание).

Изменения с помощью силы воли опаснее изменений с помощью общественного мнения. При давлении общественного мнения у человека возникает недовольство, но оно в какой-то мере компенсируется общественным одобрением (психологическое поглаживание) и проще вырастает в привычку. Если же человек меняет себя с помощью силы воли, его недовольство и неудовлетворенность положением вещей только накапливаются. Рано или поздно, так или иначе, у него просто произойдет нервный срыв.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что меняться и соответствовать времени сложно, но вполне достижимо. Главное, чтобы изменения и рост вашей личности совпадали с вашим стремлением стать более счастливыми, и более гармонично сосуществовать с собственным Я и с окружающим миром

Илья Дунбинский



На пути к «полуавтомату»

Перед вами краткая история перевода Библии на русский язык. В текст вкралось 10 ошибок. Первые 3 первокурсника, которые найдут и исправят ошибки, получат оценку по коллоквиуму по Библии на балл выше. Ваши ответы направляйте по адресу Smila-15@yandex.ru

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог», – так начинается Библия – самая читаемая книга в мире. На славянский язык Священное писание было впервые переведено апостолом Андреем Первозванным. Понятием «Слово» было передано знаменитое греческое понятие «Эйдос», имеющее множество значений. Стоит отметить, что существовало несколько сводов Библии. В основу старославянского перевода лег свод под названием «Вульгата». Согласно легенде, он был сделан Иеронимом Блаженным.

С течением веков старославянский язык стал непонятен рядовому российскому читателю, поэтому в 19 в. наиболее просвещенные церковнослужители озаботились необходимостью нового перевода. Активно ратовал за новый перевод митрополит Филарет (в миру Дроздов). Сама работа по переводу Библии на современный язык началась под эгидой Академии наук.

Однако у идеи нашлись и противники. Митрополит Филарет (в миру Амфитеатров), обер-прокурор Сената А. П. Толстой и ряд лиц, писавших анонимно, составили серию докладов, направленных против нового перевода Библии. Так митрополит Филарет (Амфитеатров) писал, что «русское наречие не может передать священного писания со всею той силою и верностью, каким отличается перевод славянский». Он опасался, что народ, получив русскую Библию, охладит к храмам. Трудности при чтении Библии, по его мнению, могут быть преодолены усердием читающих и отдельными исправлениями текста.

Несмотря на разногласия в рядах церковнослужителей, перевод все же был сделан, причем в кратчайшие сроки. Этот перевод получил название филаретовского перевода, который до сих пор является единственно признанным переводом в Русской православной церкви.

В 1991 г. было впервые создано Российское Библейское общество (РБО). Главными задачами общества являются перевод, издание и распространение книг Священного Писания. В 2011 г. была опубликована Библия в современном русском переводе. Переводчики постарались передать своеобразие литературных жанров библейских книг и контекст тех времен, в которые они создавались. Кроме того, РБО сделало современные переводы Библии на бурятский, башкирский, осетинский и другие языки народов России.

Мир Стругацких

Великие писатели всегда брюзжат. Это их нормальное состояние, потому что они — это больная совесть общества, о которой само общество, может быть, даже и не подозревает.

*Братья Стругацкие,
«Град обреченный», 1975 год*



19 ноября 2012 г. умер Борис Натанович Стругацкий, и АБС (Аркадий и Борис Стругацкие) навсегда приобрели форму прошедшего времени. Однако их книги дело далеко не прошедшее. Будучи фантастами, братья писали о будущем, гениально предсказывая нашу современность еще в 80-е гг. XX в. В антиутопиях братьев Стругацких поставлены вопросы, которые еще долгое время буду волновать умы человечества: проблемы власти, смены поколений, судьбы всего человечества. Сегодня их книгами не просто зачитываются, но и активно исследуют (историки, филологи, философы).

Если вы попросите назвать меня лучший роман Стругацких, я не смогу этого сделать. «Улитка на склоне» считается самым философским произведением братьев, а по роману «Пикник на обочине» был снят знаменитый фильм А. Тарковского «Сталкер» (кстати, это далеко не единственная экранизация по произведениям братьев). Аудиоспектакли были поставлены по книгам «Трудно быть богом», «Жиды города Питера или Невеселые беседы при свечах», готовится к выходу аудиоспектакль по роману «Гадкие лебеди» (при поддержке радио «ЭхоМосквы»). А в библиотеках России хранятся зачитанные до дыр книжки Стругацких «Волны гасят ветер», «Хищные вещи века», «Хромая судьба», «Понедельник начинается в субботу», «Град обреченный» и многие другие. Кроме того, Борис Натанович был главным редактором российского журнала литературной фантастики - «Полдень. XXI век», который дает возможность молодым фантастам реализовать себя.

Книги АБС — это книги, которые я в первую очередь буду советовать своим ученикам и детям. Потому что это не просто занимательное чтение, но и тексты, которые воспитывают, учат быть человеком.

Почтим память Аркадия Натановича и Бориса Натановича чтением книг братьев Стругацких.
Мила Седова

Инициатива в паутине активистов

Как же часто увядают, уходят в небытие различные идеи, проекты, даже будучи весьма полезными и интересными! И не только от финансовых или каких других суровых проблем.

Оказывается, само по себе наличие активной инициативы еще не гарантирует проекту процветание. Энергию важно уметь направлять в нужное русло, иначе есть риск растратить ее на борьбу с ветряными мельницами. Способы же приложения энергии зависят от самих активистов-инициативщиков.

Психология мотивации говорит, что главное во всем — целевые установки, приоритеты. А приоритет активиста «общественная деятельность», внезапно, или не очень, может смениться на «учеба/работа/семья» (нужное подчеркнуть). Или дефицит альтруизма для безвозмездной работы приключится. Его (активиста) общественная активность может не перенести этого, и зачахнуть. Хотя, ее можно поддерживать и эпизодическим участием, было бы желание.

Активность иных активистов, бывает не намного продуктивнее той, зачахшей. Это если общественная активность для них — способ занять время. Такого типа инициативщик может и газоны красить, и стенографировать все подряд «на случай гениальной идеи», если иной деятельности не случится. Он без проблем может кочевать из проекта в проект. Удивлять нерезультативностью своей активности. И даже что-нибудь загубить. При таком подходе, конечно, есть шанс найти дело по душе. Но более гуманные для общественных проектов методы убийства времени можно найти в выпуске «Феникса» № 42.

Бывают активисты — ценные кадры для любой организации. Они обладают сильной мотивацией. Они участвуют в деятельности, развитии проекта ответственно и организованно, иногда даже слишком. Может статься, что и у них есть скрытая цель, например,

общение с интересным человеком, участвующим в проекте, деловые знакомства или путешествия. С ее реализацией их участие в проекте может закончиться. Впрочем, если будет найдена новая цель, оно продолжится, в том же духе. А может приключиться и так, что этот активист проникнется ценностями и идеалами организации настолько, что останется в рядах ее лидеров. О них — подробнее.

Самый удивительный (в лучшем смысле слова) тип активистов, это активисты, цель участия которых в проекте — его развитие. Они деятельные, искренне стремящиеся к лучшему, к миру во всем мире, в некотором роде идеалисты и утописты. Они — сердце и мозг, а также совесть и идейный вдохновитель любой организации. Если бы не такие возвышенно мыслящие лидеры-активисты, все общественные организации трагически погибли бы от безыдейности и сарказма. Такие активисты вид редкий, и чрезвычайно ценный. Хотя, ведь погубить любой проект могут и лидеры-активисты. В случае, если имеет место их нехватка, или переизбыток. Особенно, если их идеалы не совпадают.

Но это же можно сказать о вообще любом типе активистов. Вообще, злейший враг любых инициатив — нездоровая активность самих же активистов. Несомненно, лучшее средство приумножения инициатив и главное, их результатов — гармоничная пропорция разных типов активистов. Ну и уж совсем идеальное, это если активисты осознают свои цели и приоритеты, и в выборе своей общественной деятельности их учитывают.

Ксения Петрова

На пути к «полуавтомату»-2

Вам предложены два вопроса, касающиеся истории Древнего Ирана. Первые 3 первокурсника, правильно ответившие на все поставленные вопросы, получают оценку на балл выше по данному тематическому блоку в курсе истории Древнего Востока. Ваши ответы принимаются на электронную почту openika@gmail.com

1. Все началось с добычи золота. Этого благородного металла в землях страны этого царя было так много, что, казалось, оно никогда не кончится. Царь отдал золотом свой дворец, потом начал чеканить золотую монету со своим профилем. Он был одним из первых царей Древнего мира, который мог позволить себе такую роскошь. Путешественники и купцы, которые ездили в Сарды, не переставали удивляться красоте города — богатство этого правителя даже вошло в пословицу. А он, довольный произведенным впечатлением, хвастал, что является не только самым богатым человеком на свете, но и самым счастливым.

Назовите пословицу, а также ответьте на вопрос, какое событие, связанное с данным персонажем, произошло в 547 г. до н.э.?

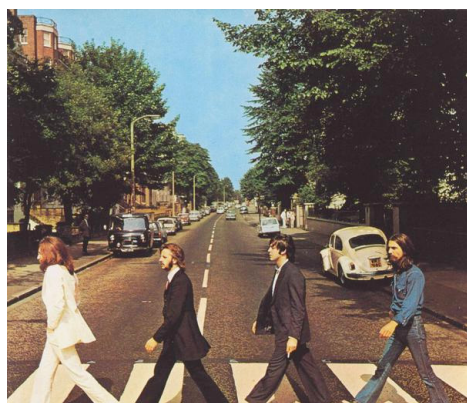
2. Геродот повествует о древнейшем событии в истории человечества, точная дата которого не вызывает сомнений: «На шестой год во время одной битвы внезапно день превратился в ночь. Это солнечное затмение предсказал ионянам Фалес Милетский и даже точно определил заранее год. Когда лидийцы и мидяне увидели, что день обратился в ночь, то прекратили битву и поспешно заключили мир. Посредниками были кликиец Сиенней и вавилонянин Лабинет. Они то и добились, чтобы лидийцы и мидяне принесли клятву примирения и скрепили ее заключением брака».

Описание какой битвы представлено Геродотом? Назовите точную дату (день, месяц и год), когда эта битва произошла. Кто был во главе противоборствующих сторон? Между кем был заключен брак?

Younger than yesterday

Мир поп-индустрии огромен и разнообразен. Каждый год появляются новые имена и хиты, но только десяткам из них удастся стать кумирами молодежи. И лишь единицам удастся войти в историю музыки, став любимцами разных поколений. Такой группой была «The Beatles». О том, почему ее синглы по-прежнему звучат современно, читайте далее.

Группа «The Beatles» появилась 22 августа 1960 г. и ровно через семь лет исчезла. Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр оставили глубокий след в истории мировой поп-культуры. Каждый их концерт и каждое действие становились предметом восхищения огромного количества людей. Даже то, что «битлы» делали в запале раздражения, становилось объектом почитания и копирования. Например, по дороге на фотосъемку обложки к новому альбому они с мрачным видом сфотографировались на переходе на Эбби-Роуд, потому что слишком устали друг от друга. А теперь каждый американский турист в Лондоне идет на этот переход и видит в выходе музыкантов шарм и особый смысл.



Особо запомнился поклонникам случай, когда в конце королевского юбилея Маккартни спел четыре песни Beatles. Это было не просто хорошо – это было уместно.

В сети есть такой популярный видеоролик, посвященный «вещам, которые не принято говорить» (кстати, слово «вещь» в таком контексте теперь употреблять тоже не принято). Если верить ему, теперь люди никогда не скажут, что они не любят Beatles. Они нравились всем – и до сих пор нравятся. Это странно. Обычно со сменой поколений меняются музыкальные предпочтения. Почему же музыка Beatles по-прежнему жива? Считается, что они отразили свое время, стали зеркалом шестидесятых, по которым мы по-прежнему тоскуем. Но мне кажется, особенность битлов в том, что по мере движения времени вперед, они становятся все более актуальными.

Часто бывает, что творения великих исторических личностей по достоинству могут быть оценены только следующими поколениями, так как гении обгоняют свое время. Но есть и обратный процесс. Многие выдающиеся люди несколько отстают от своего времени, не вписываясь в него. Например, Чарли Чаплин, один из немногих артистов, сопоставимых с Beatles, работал после Первой мировой войны – в эпоху

автомобилей и пулеметов, в один из самых разрушительных периодов в истории человечества. Однако его творчество, корни которого восходят к викторианскому театру и романам Диккенса, апеллирует к ценностям предшествующего периода.

К Beatles это тоже относится. Они не были провокаторами, скорее мистиками. Одной из главных тем их творчества было ушедшее детство и тот строгий, спартанский, но во многих отношениях упорядоченный и безопасный английский мир, в котором они выросли и который уходил в прошлое у них на глазах, хотя они сами во многом способствовали этому уходу. Поэтому в их песнях много отсылок к музыке двадцатых и к детским книгам, особенно к книгам об Алисе.

Самые популярные их синглы «Она тебя любит» и «Эй, Джуд» – это добродушные советы, которые один друг дает другому, умудрившемуся по уши влюбиться. Питер Селлерс однажды блестяще изобразил ирландца средних лет, превратив слова «Она тебя любит» в обычный диалог в пабе. «Понимаешь, тебе решать – но извинись перед ней». У него вышло смешно не потому, что это было нелепо, а наоборот – потому, что это выглядело очень естественно, очень точно.

Музыка Beatles жива, потому что напоминает нам о главных ценностях человеческих отношений: дружбе, любви, взаимопомощи. Творчество Beatles было в первую очередь гармонично. Гармония, как символическая форма, всегда лежит впереди, как предвестник лучшего мира, в котором противоположности сольются вместе. Именно поэтому Бах и Гендель заканчивали свои величайшие произведения хоралом. Они хотели воодушевить нас образом мира, в который мы можем попасть, давая нам услышать хор, звучащий так, как будто мы уже там.



Искусство пробуждает нас, усиливает наше восприятие, иногда пугает, но не всегда заставляет нас радоваться. Beatles живы пятьдесят лет спустя именно потому, что они дают нам самое потрясающее чувство на свете – чувство радости, которое можно держать, как дружескую руку.

Кристина Орлова

НОВОСТИ**Чудо на службе науки**

Как известно, 15 октября митрополит Волоколамский Иларион участвовал в заседании Ученого совета Национального исследовательского ядерного университета МИФИ. Совет единогласно утвердил открытие в вузе кафедры теологии, а кандидатуру митрополита Илариона утвердил в качестве её заведующего.



«Индекс цитирования» МИФИ после этого события взлетел до небывалых высот. Этот позитивный опыт не оставил в стороне руководство нашего вуза. После консультации со специалистами нашего факультета (В.М. Мучник и др.), стало известно, что по классификации наук, данной Ибн-Хальдуном, наука физика состоит из следующих частей: медицина, агротехника, магия, алхимия, умение показывать фокусы. Сама же физика относится к области знания под названием фальсафа (философия), куда, кроме всего перечисленного, входят еще: логика, метафизика, математика (включая экономику), оптика, астрология и музыка.

Понимая, что игнорировать авторитеты древности больше не имеет морального права, ученый совет ТГУ принял решение о создании на базе Физического факультета ТГУ кафедры Астрологии и теории чуда. Предполагается, что заведующим кафедрой станет В.В. Шевцов, как ведущий специалист по карточным фокусам в Сибирском регионе.



В интервью нашей газете Вячеслав Вениаминович сказал, что решение о его кандидатуре ещё не принято окончательно, так как в ВУЗе идут переговоры с известным астрологом Павлом Глобой, но морально он уже готов.

Все народы питают тайную симпатию к своей нечистой силе. (с) Сэмюэл Батлер

Овен - зомби



Будьте индивидуальностью, не поддавайтесь зомбированию на лекциях, не присоединяйтесь к толпе, а также воздержитесь от употребления в пищу собственных мозгов. Сохраняйте контроль над собой и своим телом и не подчиняйтесь ничьим приказам.

Телец - мумия

Берегите собственную кожу от усыхания, не раскидывайтесь проклятиями направо и налево, сохраняйте в порядке собственные бинты. Соблюдение этих несложных правил приведет к обретению вами внутреннего спокойствия и душевного равновесия.



Близнецы - приведение



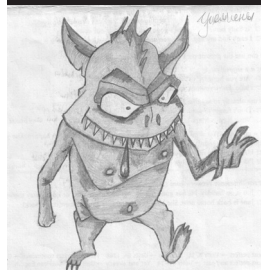
Старайтесь громко не гроыхать цепями, а также подавляйте способность летать, проходить сквозь стены и внезапно появляться и исчезать на глазах очевидца. Помните, это может привести к резким изменением температуры воздуха и нарушениями в работе электронного оборудования.

Рак - оборотень

Будьте способны удерживать в себе зверя, чтобы в момент наибольшей активности луны обрести максимум силы и гнева для отмщения своим обидчикам. Вы все еще терпите насмешки окружающих по поводу своей лохматости? Вам поможет бритва и воск.



Лев - гремлин



Вы скромны и незаметны? Окружающие не обращают на вас внимания? Для достижения обратного эффекта активно ломайте различную технику, машины, механику, а также демонстрируйте всем свои заостренные ушки.

Дева - вампир

В этом месяце не советуем вам употреблять в пищу чеснок и зерновые, а вот сырое мясо никто не отменял. Однако советуем не раскрывать ваших гастрономических представлений, а также тщательно прибирать за собой вещи и не носить серебро.



Весы - ведьма



Вид печи и метлы вызывает у вас не воспоминания о домашних хлопотах, а желание полетать? Вы давно не посещали банкетов на Лысой горе? Значит, близится конец месяца, и вас ждет много интересного. Ждите!

Скорпион - черт

Стремитесь отучить себя от вредных поступков, не причиняйте людям вред (особенно просим не вызывать непогоду и не насылать мороки, сбивающие людей с пути, иначе на пары никто не доберется, а все по вашей вине!).



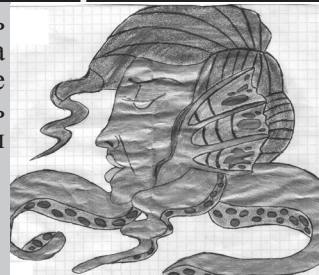
Стрелец - Вий



Не хмурьтесь, иначе брови и веки будут до самой земли, что, согласитесь, само по себе не особо приятно. И вообще следите за собственным взглядом, будьте добрее, иначе люди будут обходить вас стороной, а все вокруг превращаться в пепел.

Козерог - химера

Пора сменить стиль! Быть полульвом, полукозой да еще и с хвостом змеи уже не в моде. А вот способность поражать противника огнем вам еще может пригодиться.



Водолей - утопленник



В этом месяце особенно опасайтесь воды во всех ее проявлениях, особенно не стоит заниматься подводным плаванием. Не пренебрегайте также элементарными мерами предосторожности. Помните: не заплывать за буйки, не купаться в нетрезвом виде, не купаться в сомнительных водоемах.

Рыбы - русалка

Расчесывайте волосы во избежание появления глупых прозвищ, а также активно подавляйте в себе шутки в адрес окружающих. Под конец года трепетно следите за изменениями в собственном теле, иначе рискуете провести жизнь под водой в обществе чертей.



Над номером работали: корреспонденты: Седова Людмила, Харитоновна Вероника, Лир Юлия, Орлова Кристина, Петрова Ксения, Дуквина Татьяна, Тарасов Александр, Дунбинский Илья, Сайнаков Николай; **редактор:** Седова Людмила; **дизайнер-верстальщик:** Харитоновна Вероника; **корректор:** Тарасов Александр; **художники:** Петрова Ксения, Васькина Виктория; **выпускающий редактор:** Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на Smila-15@yandex.ru, тел. редакции 8-923-411-8906. тираж: 100 экз.