

РЕНИКС

№ 48

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[май 2013]

Газета Исторического факультета



От редактора

— Сорок два! — взвизнул Лунккуол. — И это всё, что ты можешь сказать после семи с половиной миллионов лет работы?

— Я всё очень тщательно проверил, — сказал компьютер, — и со всей определённостью заявляю, что это и есть ответ. Мне кажется, если уж быть с вами абсолютно честным, то всё дело в том, что вы сами не знали, в чем вопрос.

— Но это же великий вопрос! Окончательный вопрос жизни, Вселенной и всего такого! — почти завыл Лунккуол.

— Да, — сказал компьютер голосом страдальца, просвещающего круглого дурака. — И что же это за вопрос?

«Автостопом по галактике»

Тема этого номера: в чем смысл жизни? То ли вопрос этот слишком сложный, то ли влияние у подобных экзистенциальных размышлений особое, но данный выпуск «Феникса» побил все рекорды по опозданиям. Хотя причина, наверное, более тривиальная — ну вы сами догадываетесь :-). А еще, если слишком долго думать о смысле жизни, можно либо стать философом, либо сойти с ума. Все в нашей жизни должно быть в меру: чрезмерная рефлексия мешает наслаждаться жизнью. По крайней мере, я так думаю. Да и к тому же если целыми днями размышлять о смысле жизни, ни на что больше времени не останется. Мой совет — займитесь каким-нибудь делом, и смысл сразу же обнаружится.

Кроме того, в интернете существует множество тестов, определяющих смысл жизни. Самый распространенный — это тест СЖО (смыслжизненных ориентаций). «Тест покажет Ваше психо-эмоциональное состояние и наличие/отсутствие жизненных ориентиров» — написано в аннотации. Ради интереса я решила пройти тест, и у меня получилась вполне правдивая картина. В целом вас оценят по 6 шкалам: цели в жизни, процесс жизни или интерес и эмоциональная насыщенность жизни, результативность жизни или удовлетворенность самореализацией. Не думаю, что этот тест даст вам какие-либо полезные советы. Он будет маячить перед вами как констатация степени вашей успешности, жизнерадостности и целеустремленности, что тоже бывает полезно.

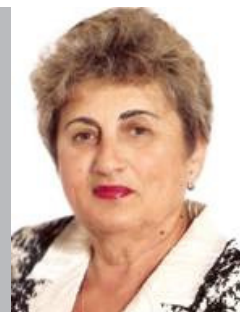
И напоследок, это последний номер «Феникса», который я редактировала. Новым редактором газеты стала Надя Башегурова. Передача полномочий свершилась мирно и единогласно, хотя у меня была мысль разыграть все в стиле революции:) Ну а если честно, то мне кажется, что у нее получится делать интересные и своевременные выпуски.

Я желаю нашим читателям и корреспондентам поймать свой смысл жизни за хвост и не отпускать, всегда попадать в яблочко и, главное, никогда не унывать!

Мила Седова

Для крепкого здоровья нужно заниматься собой, тогда будет и желание жить, творить, стремиться и добиваться новых целей (с)

Большинство студентов ИФ знают Раису Геннадьевну Черданцеву как человека, у которого раз в семестр надо выстоять очередь в спортивном корпусе, чтобы получить зачет. А еще именно она заставляет нас сдавать лыжный кросс, бегать на стадионе и участвует в организации и проведении Дня спорта на ИФ. И все? Чтобы познакомиться поближе «Феникс» в лице Леши Лахина взял интервью у бессменного куратора ИФ по спорту.



Раиса Геннадьевна, откуда вы родом?

Я родилась на о. Сахалин, в воинской части, где служил отец. Так как это было временное место проживания, то записали меня по прописке родителей, а именно: Амурская область, поселок Архара.

Как ваша семья оказалась там?

Мой отец был военным. Его с третьего курса военного училища забрали на войну, он дошел до самого Берлина. А после его отправили воевать в Манчжурию против японцев. На остров Сахалин отец попал в качестве командира подразделения, охранявшего военнопленных японцев.

Мама родом из Белоруссии, откуда ее, вместе со всей семьей, депортировали на Дальний Восток по чьему-то доносу в 30-е годы. Мама рассказывала, что их вместе с другими депортированными разместили в товарных вагонах и отправили на Восток, по пути делая остановки, где выгружали вагон посреди тайги. Так мама оказалась у озера Долгое, где первую зиму они провели в землянках, а весной перебрались в поселок Архара.

Как познакомились ваши родители?

Воинская часть находилась рядом с поселком, и как-то вечером отец пошел на танцплощадку (он очень любил танцевать), где и познакомился с мамой. На следующий день он пришел свататься, а у мамы на тот момент уже был кавалер. В дело вмешался дедушка, который переубедил ее. У мамы были замечательные косы, в последствие папа неоднократно говорил, что влюбился в ее косы.

Кто привел вас в спорт?

С самых малых лет я с отцом ходила на каток, танцы, лыжи. Он же научил меня стрелять, мы уходили зимой подальше в лес, где я тренировалась. Так я и попала в спорт, можно сказать с пеленок.

Какие у вас спортивные достижения?

У меня 1-й разряд по стрельбе из винтовки и пистолета, 1-й разряд по плаванию, и я мастер спорта по спортивной гимнастике. Плавать я научилась при помощи наволочки, да-да, не смейтесь. Мы мочили наволочку и потом надували ее как шар. Пока она не сдувалась, можно было бултыхать ногами, держась руками за нее.

Где вы учились?

Так как отец был военным человеком, то поучиться мне пришлось во многих местах. За одиннадцать лет я

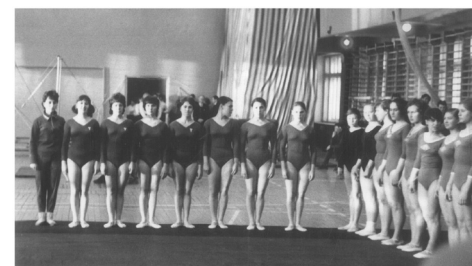
поменяла с дюжину школ. А когда пришло время поступать в университет, мы с подружкой решили стать медиками. Вступительные экзамены я сдала успешно, но пока шла приемная комиссия, я заглянула в Благовещенский Педагогический институт пообщаться с друзьями. В приемной комиссии факультета физвоспитания сидел мой тренер, который, узнав о моем выборе посадил меня в машину, отвез в медицинский и попросил отдать мои документы. Так я стала физкультурником.

Как вы оказались в Томске?

Отец мой — коренной томищ, и когда его уволили в запас, он решил вернуться на малую Родину. Через некоторое время он пригласил меня приехать, в это время я как раз заканчивала пединститут.

Почему вы выбрали именно ТГУ?

Я приехала в Томск в 1971 году. В ТГУ было место, меня взяли на работу, и сразу же дали сборную ТГУ по спортивной гимнастике. До 1974 года я тренировала сборную, мы выиграли бронзовую награду на Спартакиаде студентов 1974. А потом спорт помолодел, и в университете было решено закрыть данное направление. Взамен придумали ритмическую гимнастику, руководить которой стала я. Потом было новое направление: спецмедгруппа, которой я тоже руководила 10 лет.



крайняя слева - тренер Р.Г. Черданцева

Как вы стали куратором по спорту на ИФ?

В 1974 году, когда еще был Историко-Филологический факультет, меня пригласили сменить предыдущего куратора Соляник. Он руководил сборной ТГУ по плаванию, поэтому не справлялся с нагрузкой. В следующем году у меня юбилей: 40 лет на ИФ.

Чем вы любите заниматься в свободное время?

Я люблю читать, все кроме фантастики. Любимого автора у меня нет, но в школьные годы очень нравился Маяковский, много его стихов знала наизусть. Я закончила класс аккордеона в музыкальной школе, но теперь играю очень редко. Кроме того, я путешествую. Мне очень

интересна история городов, их архитектура. Посещая новый город, первым делом иду в музей. Еще мне нравится выращивать цветы, рука легкая, у меня и на даче везде цветы. Люблю ходить по грибам: больше нравятся прогулки по лесу, хотя глаз у меня и на грибы наметан. Я грибник со стажем. Также совместно с профессором Фоминых пишу статьи по истории возникновения кафедры. Вообще я не люблю сидеть на месте, мне нужно что-нибудь делать.

Как вы думаете, чем современная молодежь отличается от советской?

Нынешняя молодежь очень прогрессивная, но при этом теряется ряд общечеловеческих качеств. Молодежь стала более ленивая, меньше берет на себя ответственности, меньше стало добросовестных студентов. Раньше мы

были работоспособнее, хотя, возможно, это издержки времени.

Что бы вы пожелали нынешним студентам?

Конечно же здоровья, потому что когда что-то болит, заниматься спортом или любым другим делом хочется куда меньше. Для крепкого здоровья нужно заниматься собой, тогда будет и желание жить, творить, стремиться и добиваться новых целей.

Тема нашего номера философская: мы размышляем о смысле жизни. А в чем смысл жизни для вас?

Чтобы быть кому-то нужным. Счастье или смысл жизни – это отдача себя полностью семье, студентам, еще чему-нибудь. А жить вхолостую неинтересно.

беседовал Леша Лахин

Страна должна знать своих героев

Состав сборной исторического факультета, ставшей **серебряным призером** первенства ТГУ по волейболу первая лига(девушки):

Полина Шапова

Маша Новицкая

Вера Снытко

Люба Энгерт

Алена Белоусова

Катя Черкасова

Яна Кириюшова

Настя Осипова

Капитан команды Юля Ткачева



С 3.03.2013 по 31.03.2013 г. проходило первенство ТГУ по футболу, сборная команда ИФ заняла итоговое **шестое место**.

Состав команды:

Алексей Лахин

Влад Щербаков

Алексей Кандинский

Артур Нурек

Ваня Дудаль

Артемиий Киселев

Игорь Ставров

Тимур Нигматуллин

Виталий Махутов

Дмитрий Таразанов

Виталий Мясников

Дмитрий Фалитеев

Алан Мандаев

Асан Идимешев



10.03.2013 года на стадионе ТГУ проходили ежегодные лыжные гонки, где сборная команда ИФ заняла итоговое **пятое место** среди 22 факультетов ВУЗа:

Рагимов Азер - 7 место,
Баласова Диана - 10 место,
Чертовских Роман - 21 место.
Количество участников 49

Лахин Алексей - 24 место,
Фазылов Даниил - 36 место.
Количество участников 77 человек

Чемпион

в командном первенстве по настольному теннису в ежегодной олимпиаде первокурсников, **серебряный призер** в личном первенстве в ежегодной олимпиаде первокурсников, **серебряный призер** по настольному теннису среди всех курсов - **Десятков Никита**



Новости

Темная сторона силы



Найдена причина того, почему многие студенты ИФ не могут сдать экзамены и зачеты Н.А. Сайнакова. Все дело - в черных дырах. Как известно, космос на одну треть состоит из темной материи, концентрирующейся в так называемых черных дырах. Так вот, противостояние обычной и темной материи воплощается в росте энтропии при попытке совмещения материй. Молекулярные исследования, проведенные в лаборатории Молекулярной спектроскопии на Физическом факультете ТГУ, выявили, что разные преподаватели ИФ имеют разный спектр принадлежности к темной материи. Самый темный спектр оказался у Н.А. Сайнакова, что и приводит к несовместимости с обычной серой материей большинства студентов факультета. В связи с результатами исследования, деканату было рекомендовано проводить спектроскопию студентов накануне серьезных зачетов и экзаменов и тем, чья несовместимость с материей преподавателя будет доказана, назначать курсы томографического приращивания серой или черной материи.

Вот что по этому поводу сказал А.Н. Попов: - Наконец-то! А я уже думал, что наши студенты просто плохо учатся. Теперь все просто - тестируем, приращиваем, на выходе получаем готового красnodипломника.

В.П. Зиновьев: - Я - за принудительное приращивание всего, чего только можно, ещё до экзамена, даже до поступления в ВУЗ. Темная материя - это сила! А чего вы хотели?

Н.А. Сайнаков: - Я что-то такое чувствовал. Вроде сидит такой хороший, светлый студент, глаза такие чистые, а вот не поднимается рука зачет поставить, и всё!



Леша Лахин

Новости Студенческого общества
Исторического факультета
(СОИФ)

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Многие знают, что в этом учебном году на нашем факультете было создано студенческое общество, которое проводило различного рода дискуссионные клубы, семинары и другие образовательные мероприятия. Пора подвести итоги. Что нам удалось за этот год?

Прежде всего, нам удалось реально действовать (были опасения, что общество так и останется на бумаге). Это уже немало. В первом семестре мы провели встречу, посвященную 100-летию Л.Н. Гумилева, мини-конференцию на тему «Фотография как исторический источник», собирали несколько раз English club, организовали лекцию В.П. Румянцева «Методика международных переговоров», а также дискуссионный клуб по проблемам болонского процесса. Во втором семестре наша активность упала, однако не исчезла совсем. СОИФ провел Дискуссионный клуб, посвященный проблемам февральской революции, а в апреле и мае два раза в месяц проходили встречи религиозно-этической секции нашего общества, посвященные взаимоотношениям научного и религиозных сообществ.

Прежде всего, я бы хотела поблагодарить всех организаторов и участников. С вами было действительно интересно! Думаю, что все мы приобрели опыт, знания и компетенции (как бы заезжено это слово ни было :-))

Однако у меня есть опасения по поводу дальнейшего существования студенческого общества на ИФ. Более того, я ставлю под вопрос саму жизнеспособность СОИФа. Обществу нужен новый руководитель, т.к. я ухожу с этой должности, оставаясь, впрочем, рядовым членом общества, всегда готовым оказать посильную поддержку любым научно-образовательным начинаниям студентов. Более того, в следующем году я продолжу курировать религиозно-этическую секцию. Лично для меня всегда было важным активно участвовать в студенческой жизни, преобразуя кусочек мира вокруг себя. Я верю, что на Истфаке есть мои единомышленники, которые смогут подхватить инициативу. Если не на следующий год, то через несколько лет. Как видите, я еще и оптимист!

В любом случае я не прощаюсь.



Ждите моих рассылок вконтакте!
:-)

Мила Седова

Николай Сванидзе — о книгах, которые исследуют драму российской интеллигенции и перипетии исторического выбора (с)



Одна из книг, которую я читал в последнее время, очень известная — «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана. В конце 80-х, когда роман был опубликован, он произвел на меня очень сильное впечатление, но с тех пор эту книгу я не брал в руки, а вот сейчас долго и внимательно перечитывал. Поводом стал фильм Сергея Урсуляка — но про него отдельный разговор, а сейчас о книге. Она великая, в чем я в очередной раз убедился. Никто до Гроссмана на таком литературном уровне не сопоставлял два режима: гитлеровский и сталинский. Там есть страницы, исполненные высочайшего трагизма: описание того, как люди идут в газовые камеры, сцена матери на могиле сына. Но что мне кажется особенно важным — то, как остро, глубоко и психологически точно описана драма большого ученого. Он знает, в какой стране живет, он на уровне нижнего чутья не верит власти и не любит ее. Но когда эта власть его манит и дает ему какие-то блага, потому что он ей нужен и полезен, чисто прагматически он как гражданин сдается. Забывает о том, о чем думал до сих пор. Превращается в машину для изобретений, нужных этой власти.



Роман моего товарища и коллеги Александра Архангельского «Музей революции» не столь эпичен. В похвалах друзей всегда присутствует оттенок какого-то снисхождения, но это действительно очень хорошая книга. Зрелая, с точными зарисовками времени, с психологическими портретами и множеством деталей. Это не энциклопедия русской жизни, но полноценный очерк определенной части современной интеллигенции. Нынешняя интеллигенция очень своеобразная, она уже настолько раскололась и размылась, что говорить о ней как о компактной социальной группе вряд ли возможно. Даже сложно сказать, кого можно отнести к этой группе. Я бы сказал — людей, которые не устали рефлексировать. Независимо от взглядов рефлексировавший человек, как правило, в значительной степени оппозиционен. Но в данном случае дело не в этом, а в не ушедшей привычке думать.



А третья книжка очень занятная, но совершенно на другую тему. Это «Россия и Европа» замечательного американского историка Александра Янова, трехтомник, который рассказывает о русской истории с середины

XV века до 20-х годов XX века. Если быть совсем точным, то с 1462 года, с воцарения великого князя Ивана III. Потрясающе интересное историческое произведение с огромным количеством документальных свидетельств разного времени, с блистательными цитатами. И с очень серьезными и глубокими размышлениями, главное из которых состоит в том, что Россия, на взгляд автора, в описываемые им века и до сих пор мечется между Западом и Востоком. И всякий раз так или иначе выбирает Восток, хотя каждый раз есть альтернатива. Янов утверждает, что при Иване III эта альтернатива стала реализовываться в сторону Запада. Но потомки помнят не его, а его внука Ивана IV, хотя символом эпохи, по идее, должен был стать дед, который сделал для государства гораздо больше, а бессмысленной крови пролил меньше. И вот всякий раз люди, которые так или иначе шли по пути Ивана Грозного, оказывались в центре внимания потомков. Но Янов настаивает на том, что альтернатива всегда есть, и я приветствую эту точку зрения — что история имеет сослагательное наклонение, в этом ее смысл. Янов пишет о том, как тяга к условному Востоку обезвоживает, обезмысливает страну в мировоззренческом-политическом смысле. Он, в частности, описывает «великолепную эпоху» Николая I, когда страна снова скатилась в московитское, допетровское беззащитное презрение к просвещению. Когда образование, не говоря о западничестве, стало восприниматься как преступление в глазах государства. Когда все, что напоминало о свободе, о вольности, о независимой мысли, воспринималось как признак опасной оппозиционности, как нечто вредоносное для государства. Янов вообще считает главной проблемой русской истории право власти относиться к народу как к рабам. И показывает рельефно, что это фактически не ушло до сих пор.

Для справки:

Николай Карлович Сванидзе родился 2 апреля 1955 года в Москве. Семья была в родстве со Сталиным: Николай - внук Александра Семёновича Сванидзе, брата первой жены Сталина.

Н. Сванидзе учился на историческом факультете МГУ, в 1977 г. окончил его. В 1975 г. вступил в ряды КПСС, но, разочаровавшись, как многие в нашей стране, вышел из нее уже в 1991 г.,

усердно занимаясь на журналистском поприще.

С 2007 г. возглавляет кафедру журналистики факультета журналистики РГГУ, а также преподает в Московском Институте Телевидения и Радиовещания «Останкино».

В 1994 г. получил Орден «За личное мужество», в 1995 г. — премию ТЭФИ в номинации «Ведущий информационной программы», в 2001 г. — Орден Почета.

Есть ли смысл в смысле?

Многие, так или иначе, задавались вопросом: в чём смысл жизни? Хотя бы в шутку. Некоторые люди даже знают ответ. Или думают, что знают. Но есть ли смысл в самих поисках смысла жизни? И так ли нужен ответ на этот вопрос?

Начнём с того, что, пожалуй, всем людям в той или иной мере свойственен эгоцентризм. Проявляется он даже на подсознательном уровне. Если день неудачный — кажется, что всё сложилось так, чтобы помешать именно вам. Удачный день даже особо не запоминается — это естественно, что именно у вас должно всё получаться. И столь же естественно, что ваше существование имеет некий важный смысл, причем, скорее всего, смысл этот — не удобрение кладбищенской растительности, а что-то важное и красивое. Логично. Вот только в тот неудачный день все силы мира отнюдь не стремились поставить вам палки в колёса. Да и удача — не более чем случайность. Так что осмысленность существования — во многом самообман, приятная, но безосновательная иллюзия.

Также нельзя забывать о неискоренимой (возможно, к счастью) субъективности мировосприятия. Один, прямо-таки рвётся решать проблемы, а второй будет стараться их избежать. Первый для второго — в лучшем случае самоуверенный идеалист и старания его бессмысленны. Второй для первого — безответственный трус, чьё вечное бегство опять-таки не имеет смысла. И каждый будет считать себя правым.

Но ладно, предположим, что смысл у жизни есть, и вы даже его каким-то образом определили. Вы живёте рационально и осмысленно. Вы твёрдо уверены, что знаете истину и идёте правильным путём. И вдруг... А что «вдруг»? Да что угодно! Пожар, наводнение, эпидемия свиного гриппа или какой-нибудь там рыбьей сыпи. В конце концов, кардинально изменить мировоззрение может просто встреча на улице или попадание в незнакомое место. Будда Гаутама тому пример. И всё. Те концепции, в которые вы заталкивали себя и Вселенную, как акулу в аквариум живого уголка, разлетелись пылью. Помните ильфонетровского географа, который сошёл с ума, не найдя на криво сделанной карте Берингова пролива? То же самое может произойти и с вами в подобной ситуации.

Ну, допустим, не было ничего этого, не случилось великих потрясений. Смысл жизни ясен и освещает путь, подобно маяку. Но какая от этого польза? Знание правильного пути не избавляет от проблем, на этом пути возникающих. Как говорила жена одного даосского мудреца: «Я слышала, что в семье того, кто претворяет Путь, все благоденствуют, мы же вечно голодаем». Если смысл жизни для



вас связан с религией — практически ни одна вера не уделяет должного внимания материальному миру. «Волшебный дух нирваны, свободной от нечистоты реальности», однако. Если заикнитесь на семье, работе, деньгах, то, вполне возможно, скоро ощутите,

подобно Соломону, однобокость и суетность своих устремлений. У погружения в творчество тоже много неприятных побочных эффектов. Да и скажем прямо, старость и смерть придут независимо от того, есть в вашей жизни смысл, или же его нет.

И ещё один важный момент. Если представить, что смысл у жизни всё-таки есть, то, скорее всего, существует некий единственно верный образ жизни и образ мысли. Ведь если человек своим существованием выполняет некую задачу, он должен выполнить её верно. Однако не каждый готов изменить свою жизнь по некому образцу, пусть и правильному. Предположим, на вас снизошла истина — чтобы правильно прожить жизнь, необходимо раз в день, на заре, бить головой о стену (далеко не самый худший способ достичь просветления, надо отметить). Вроде бы всё просто. Но голову-то жалко! И вы вешаете на стену пять ковров, проводите ритуал биения лишь раз в неделю. Словом, всячески стараетесь сделать свои убеждения удобными. Не признающие материализм коммунисты, буддисты, подчеркивающие собственную индивидуальность, чрезвычайно деятельные даосы, христиане, не уступающие в жестокости ацтекским жрецам, — всё это следствие подобного подхода. Мало кто считает, что смысл жизни — в лицемерии.



Словом, прежде чем задаваться сим сакральным вопросом, стоит подумать, понравится ли вам ответ. Выдержите ли вы обрушившийся на вас груз истины? И чего стоит эта истина?

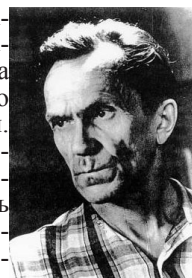
И не забывайте, что кладбищенским деревьям ваше существование принесёт пользу в любом случае.

Саша Тарасов

Советуем почитать

Задумываться над жизнью человек начинает только при достижении определённого уровня развития. Нищий не думает о вечности, если наступает ночь, а у него нет ни крова, ни пищи. Не думает и барин, если весь день по какой-либо причине не ел. Варлам Шаламов в «Колымских рассказах» пишет не только об ужасах лагерной жизни, он, в частности, рассказал и об этом.

«Мороз, тот самый, который обращал в лёд слону на лету, добрался и до человеческой души. Если могли промёрзнуть кости, мог промёрзнуть и отупеть мозг, могла промёрзнуть и душа. На морозе нельзя было думать ни о чём. Всё было просто».



«Всё было просто» — это значит, что жить будет не тот, кто видит в этом смысл, не тот, кто имеет цель вселенского масштаба типа мира во всём мире. «Всё было просто» — это первобытный закон жизни: выживет тот, кто сильнее, кто выносливее, кто хитрее. Таковы реалии каторги на Колыме. Таковы законы лагерей. Главная цель в этих местах — это тарелка супа, кусок хлеба и несколько часов сна в неотапливаемом бараке. Вырваться из этого ада люди хотят только сначала. Потом им становится всё равно. Потом они ничего не имеют против смерти. Потом ждут её.

« - Слушайте, - кричал он, - слушайте! Я долго думал! И понял, что смысла жизни нет... Нет... ». Если в жизни нет смысла, то и жить незачем. И люди не заботились о сохранении своей жизни, а ели и спали только потому, что того требовал лагерный распорядок. Мало кто рассчитывал жизнь больше, чем на день вперёд. А из тех, кто рассчитывал, немногие остались в живых. Это потому, что надо уметь верно понять цель сегодняшнего существования. Те, кто не заглядывал далеко, не растратив сил на мечтания, кто сосредоточился на сегодня, на здесь и сейчас, те и выжили, те вернулись, те рассказали, что было с ними. А в лагере думать нельзя, думать больно, физически больно, и думать незачем.

Может показаться, что подобные рассказы учат тому, что сначала нам надо позаботиться о благосостоянии, купить машину, купить квартиру, положить деньги на счёт в банке, а потом уже думать, зачем мы всё это сделали. Мол, теперь мы сыты, теперь мы одеты, теперь нам тепло, и мы будем размышлять над жизнью. Но мне кажется, что Шаламов учит жить сегодня, потому что завтра может не быть. Это не значит, что надо стать гедонистом, мотом и кутилой. Нет! Надо остаться человеком и жить, не сильно заглядывая в будущее. Это довольно просто. А может это только мне кажется, и Шаламов этому не учит? А я сама этому учусь? Кто знает?

Надя Башегурова



СТИЛЬНО



МОДНО



МОЛОДЕЖНО





Быстро



Весело



Спортивно



НОВОСТИ

Средневековые экологи

Новые документы по истории позднего средневековья и Нового времени неожиданно пролили свет на причину того, почему люди того времени практически не мылись. Оказывается, дело вовсе не в религиозных идеях и не в страхе заразиться через воду, как предполагалось ранее. Дело в том, что знатные люди той эпохи были озабочены мыслями об экологии и элементарно экономили воду! Так, Людовик XIV, про которого русские послы писали, что он «смердит как дикий зверь», в одном из своих писем утверждает, что, не моясь с самого раннего детства, сэкономил (в пересчете на современную систему мер) 400 тонн воды. Он гордится тем, что сохранил для потомков «чуть ли не целое озеро». Сегодня, все громче звучат голоса экологов за возвращение к истокам, к той заботе о природе, которая была так характерна для человека прошлого. «Бесконечная забота о гигиене, бездумная трата воды на бессмысленные омовения — все это наносит предательский удар в самое сердце экологии» — пишут германские экологи, призывающие к тотальному отказу от купания.

«Британский ученый»

Ванька недурок



9 апреля Госдума приняла в первом чтении законопроект, разрешающий принудительное психиатрическое обследование и госпитализацию в психбольницу граждан. В штаб-квартире «Единой России» в Москве уже составляют списки граждан, подлежащих обследованию. Кроме оппозиционеров в списки попали некоторые крупные бизнесмены, представители нац. меньшинств, журналисты и писатели. Впрочем, законопроект ещё нуждается в доработке, считают в Думе, в частности предлагается ввести принцип «презумпции сознательности», по которому граждане, заседающие или заседавшие когда-либо в Государственной Думе РФ, не могут считаться психически больными априори, в силу того, что высокая ответственность и сознательность депутатов полностью страхует их от психических заболеваний. Психическое здоровье народных избранников как в капле воды отражает здоровье нации — считают в Думе.

«Фракционный вестник»

Во французской стороне ...на чужой планете?

Нет, различия французских и российских вузов не такие кардинальные, однако довольно яркие.

Во-первых, ВУЗы во Франции делятся на частные и общественные. Как правило, в число частных образовательных учреждений входят высшие коммерческие школы, инженерные, некоторые медицинские, школы архитектуры и т. д. Образование длится в среднем три года, по выходе специалист получает образование и специальность, а если желает продолжить образование до диплома магистра (Master) или степени доктора, вынужден идти в университет. Учеба здесь дорогая даже по французским меркам, но качественная, так как для поступления в такие школы необходимо год или два отучиться в подготовительном классе.

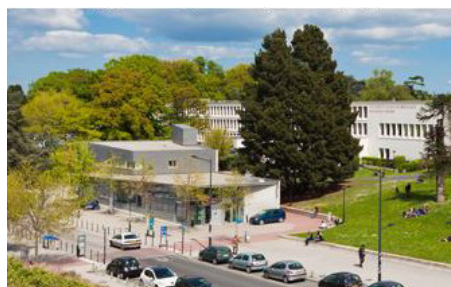
Учеба в университетах стоит не так дорого, как в высших школах, но варьируется в зависимости от университета и степени (лисанс — наш бакалавриат, 3 года, мастер — наш магистр, 2 года). Тем не менее, университеты по-прежнему сохраняют за собой звание колыбелей науки.

Об атмосфере.

Университеты делятся на несколько отделений и кампусов, расположенных в разных частях города, тем самым студенты рассредоточены по городу согласно своим профессиональным интересам. Это также полезно и для городского управления и для местной экономики, вынужденной развиваться в разных городских районах.

Каждый кампус оснащен несколькими столовыми, кафетериями, университетским театром, университетской библиотекой. Это довольно удобно и комфортно. Как правило, здесь есть и парк, а то и не один, весной, осенью можно присесть на зеленой травке и поесть сэндвич.

Очень интересно наблюдать разную обстановку в каждом кампусе. Например, в первый же день своего пребывания в кампусе словесности и социальных наук я увидела много французских студентов таких, какими их рисует французский кинематограф: с всклокоченными волосами, потертыми рваными джинсами, курящими самокрутки (сигареты во Франции очень дорогие) и бесконечно креативными. Как потом мне сказали друзья, в кампусе факультета медицины и фармацевтики все ребята аккуратно подстрижены и ... (меньше курят? — спросила я, — ... нет, курят также, если не больше — ответили мне).



О лекциях.

Первая поточка меня поразила. Дело в том, что даже второй год магистратуры, являющийся по своей сути узко специализированным, объединяется с другими магистрами, чьи специальности хоть немного соприкасаются. Таким образом, поточные лекции по предметам Культурный маркетинг или Право интеллектуальной собственности во Франции слушают около ста человек. Сначала у меня сложилось мнение о студентах как о крайне заинтересованных в своем образовании, ну если не в образовании, то в теме лекций. Однако, уже через две недели я увидела в глазах учащихся привычную скуку и даже... сон! Тем не менее, ребята предпочитают ходить на лекции, поэтому места в аудитории почти всегда не хватало.

Что меня удивило и немного расстроило — отсутствие семинаров! Именно здесь я отчетливо поняла всю необходимость практических занятий, которые заставляют не особо старающихся студентов хоть к какой-то работе в течение семестра. Таким образом, к сессии на тебя грозит обвалиться вся тонна лекций, в лучшем случае прочитанных тобою на раз.

О сессии

Экзамены, как правило, поставлены очень тесно, таким образом сессия длится несколько дней, примерно неделю. И очень везет, если в один день стоит только один экзамен. Как правило, студенты сдают экзамен до обеда, и второй после обеда. Бывает и такое, что в один присест студенты сдают сразу два зачета. Например, музеология и английский язык. Поэтому время, отведенное на битие баклуш, становится временем сумасшедшего изучения всего пройденного и открытия заново тайн мироздания.

Что вредит нашему французскому брату — отсутствие зачетов, которые могли бы хоть немного поработать на хозяина. Также все экзамены и зачеты — внимание — ПИСЬМЕННЫЕ и в зависимости от сложности дисциплины длятся от 1 часа до 4.

Кстати, возможность списывания на экзаменах практически сведена к нулю: попавшийся на списывании студент не только исключается из университета, но и лишается права сдавать

любые экзамены (даже на вождение) в течение последующих 5 лет.

Устные экзамены случаются крайне редко и представляют для французских студентов повод пить успокоительное. Российским студентам также приходится прибегать к всевозможным дыхательным практикам для успокоения, так как языкового барьера студента и преподавателя никто не отменял.

Теперь о системе оценивания. Как вам наверняка известно, в Европе действует двадцати балльная система оценивания. Однако, даже 17 баллов получить крайне сложно читать невозможно. Поэтому, отметкой в 16 баллов студенты крайне гордятся и будут приводить своим детям в пример. Чтобы считать, что ты сдал экзамен или зачет, надо набрать 9 баллов, что соответствует нашему «ставлю удовлетворительно, потому что не хочу видеть вас на пересдаче».

К счастью многих, пересдачи существуют, однако в конце следующего семестра. Таким образом, после сдачи следующей сессии необходимо вернуться к штудированию заваленной полгода назад дисциплины.



О фидбэке

В конце семестра нашу группу из 17 человек собрало руководство специально для выслушивания похвал и небольшой критики в адрес специальности. Уже эта мера руководства, которая является административной нормой, меня удивила. И такие собрания очень важны, так как если курс с точки зрения его проблематики, насыщенности полезной информацией, примерами, компетентности самого преподавателя не устраивает всю группу, в следующем году этот преподаватель не будет приглашен на работу. Таким образом, студенты могут участвовать в составлении учебного плана, правда, уже постфактум.

О столовых и об общагах

Казалось бы, такие сложные и важные темы студенческой жизни, как можно их объединять в один параграф? Однако, во Франции это логично, так как и студенческим общепитом, и студенческим жильем заведует одна организация, не зависящая от руководства университетов. Обед в столовой стоит 3,10 евро и составляет мясное и гарнир на выбор, десерт, салат и фрукт. Это очень дешево и практически всегда вкусно!

Общаги очень благоустроены, комнаты на одного человека от 9 до 32 кв.м. Правда, сан.узлы и кухни общие, но очень даже неплохие и комфортные. Постоянно, подчеркиваю, ПОСТОЯННО строятся НОВЫЕ общежития, УЛУЧШАЯ условия проживания сту-



дентов. Однако, как и в России, не всегда получается достать место в таком общежитии, которое также платное, но не очень дорогое (примерно 120 евро в месяц).

О науке

Сразу говорю, здесь такой нет. Библиотеки есть при каждом факультете и при каждом кампусе. Таким образом, чтобы почитать что-нибудь из высшей математики (и такое бывает), не достаточно спуститься во второй читальный зал, а приходится ехать в кампус естественных наук. Также (и это разочаровывает больше всего) нет художественной литературы, за исключением англоязычной научной фантастики, которой, по неясным причинам, отвели целый отдел в библиотеке.

Зато есть свой кот! Животное размером с небольшую рысь охотно принимает любую пищу, позволяет немного погладить себя и использовать свои фотографии в качестве библиотечной рекламы. У него даже есть своя страница на фэйсбуке.

О физ-ре

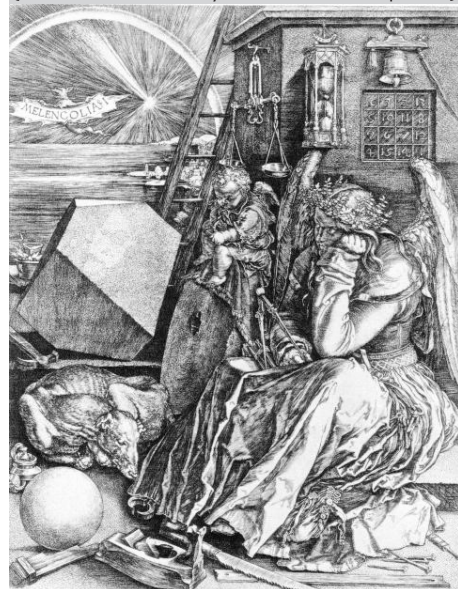
Бесплатный совет администрации университета: если хотите пробудить у студентов любовь к спорту, отмените обязательные занятия физкультурой. Именно потому, что здесь таковых нет, спортивные залы буквально ломаются от студентов, желающих заниматься аэробикой, теннисом, скалолазанием, аргентинским танго и даже бадминтоном! Заплатив всего 1 раз 40 евро, вы можете в течение года ходить одновременно на 3 выбранных вами вида спорта и даже менять свой выбор!

Но в целом, университеты, будь то во Франции или в России, остаются университетами, а студенты — студентами: веселыми, молодыми, творческими и активными. Преподаватели — преподавателями, властителями душ (как в России, конечно же, не все). А студенческие годы и здесь воспринимаются как лучшие годы жизни. Наверное, поэтому, здесь стремятся учиться как можно дольше...



Собкорр во Франции,
Анна Полякова

В чем смысл жизни?
(по мнению студентов Истфака)



Когда возникла идея установить обратную связь с читателями «Феникса», нас начали убеждать, что в ящик для ответов будут опускать только неприличные слова и рисунки. Мы не послушали этих людей, мы поверили в вас, и мы не ошиблись. Спасибо за то, что вы с нами. Мы обязательно учтём ваши пожелания. Ну и поскольку номер посвящён поиску смысла в земной жизни, мы посмотрели, для чего живут студенты Исторического факультета. Оказалось, что в студенческом сообществе бродят декадентские настроения: большинство опрошенных считают, что смысла в жизни нет. Выявились гедонисты (жить ради удовольствий) и христиане (жить ради любви). Один из нас предполагает, что жить надо ради развития, а другой, что ради разгрызания гранита науки. Есть у нас и романтик, который хочет оставить маленький, но хороший след на планете. Все эти люди не побоялись ответить на самый важный вопрос в истории.

**А вы знаете, ради чего
живут ваши друзья?**



Будь бдителен!
Совсем осталось немного
Лишь бы сжатые зубы не треснули,
Лишь бы надутые щеки не лопнули
Лишь бы поймалась змея,
А не ящерица
Чтобы я ее за хвост «тяп!»
И чтобы она не схитрила
И ножкой «топ!»
Тогда и начнется
Поэзия
А пока
Будь бдителен!

Маӱ 2013

* * *

На городской свалке
 Списанные боезаряды
 Списанная сила, слава и гордость
 И я тоже здесь
 Также как будто списанный
 Охраняю
 Стыд, срам и позор
 Полуразвавшийся ядерный щит
 Под полупрогнившим рублевым

HABECOM

Maŭ 2013

* * *

Я бы очень захотел
Я бы очень постарался
Я бы очень уж дерзнул
Шибко дерзнул бы
Резко, неповоротливо, грубо
Но и изящно
В своем роде
Чтобы ни ты, ни я
Уж не отвертелись бы
Уж не оказались бы
Уж не промахнулись бы

Апрель 2013

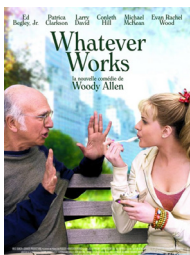


Советуем посмотреть



«Море внутри».
Режиссер – Алехандро
Аменабара.

Фильм повествует о Рамоне Сампедро, мужчине сорока восьми лет, двадцать семь из которых он прикован к постели параличом, наступившим в результате несчастного случая. Единственное, чего он желает по прошествии стольких лет — умереть. Скрашивают его жизнь только мечты о полете над морем, настолько яркие, что он чувствует все до мельчайших деталей: морской запах, ощущение ветра в волосах, шум прибора. Рамон — безнадежный пессимист, не видящий в своем существовании никакого смысла. Но, тем не менее, он помогает своей семье и близким людям советом или поддержкой. Он вселяет в других надежду, дает им стимул продолжать жить, показывает им всю ценность жизни. Но при этом Рамон очень одинок. Когда у его адвоката, Хулии, которую он нанял, чтобы попытаться добиться права на эвтаназию, случается инсульт, и она теряет способность ходить, Рамону кажется, что он нашел родственную душу. Вот тут-то и начинается самое интересное. Добавлю только, что конец фильма наполнен тихим счастьем и ощущением скорого покоя.



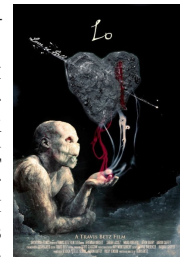
«Будь что будет».
Режиссер – Вуди Аллен.



Гений и циник Борис Ельников, дожив до преклонного возраста, оглядывается назад на свою жизнь. По его собственным словам, она прошла под девизом «Будь что будет». Он пережил много разочарований, страдает приступами паники, после неудачной

попытки самоубийства хромает на левую ногу. Теперь Борис влачит жалкое существование, занимаясь обучением детей шахматам, а вечера коротает за разговорами со своими друзьями, которым постоянно на что-то жалуются. Он постоянно ищет смысл своей жизни, но путается в собственных размышлениях. Все круто меняется, когда в его жизнь случайно врывается молодая и наивная Мелоди, которая сбежала из дома в поисках счастья. Борис пускает девушку к себе пожить, и со временем она меняет его отношение к жизни. Мелоди помогает ему взглянуть на мир гораздо проще, чем он привык. Возможно этот фильм изменит и вашу жизнь.

«Ло». Режиссер –
Трэвис Бетц.



Фильм, коренным образом отличающийся от представленных выше. На первый взгляд его смысл лежит на поверхности и кажется очень простым. Но в нем, как в шкатulle с секретом, можно найти двойное и даже тройное дно. Этот фильм показывает ситуацию, когда у отдельно взятого человека рушится все его привычное представление о мире и жизни, показывается изнанка реальности.

Доведенный до отчаяния пропажей своей возлюбленной Эйприл, Джастин призывает демона по имени Ло, чтобы тот помог вернуть ее. Но все оказывается гораздо сложнее, чем поначалу мог представлять себе молодой человек. Он вернется в собственные воспоминания, чтобы увидеть забытые подробности своих отношений с Эйприл, узнает, что она вовсе не та, за которую себя выдавала. Дальше все будет только интереснее и необычнее.

Ольга Пентегова

Подвиг молодёжи

В канун 68-летия Победы советского народа над фашистской Германией, 22 апреля, состоялся финал областной Олимпиады «Подвиг молодёжи по спасению Родины в Великой Отечественной войне», посвященной 70-летию Сталинградской битвы.

Олимпиада проходила под девизом:
*Что гибель нам?
 Мы даже смерти выше,
 В могилах мы построились в отряд!
 И ждём приказа нового,
 И пусть не думают,
 что мёртвые не слышат,
 Когда о них потомки говорят!*

Эти пророческие слова, принадлежащие поэту, лейтенанту Николаю Майорову, обращены к нам, сегодня живущим. Мы должны сохранить память об этом героическом поколении, подарившем нам жизнь, защитившем нас ценою своей собственной жизни. Подвигу этого поколения, в память о нём, посвящена Олимпиада, ежегодно организуемая Томским политехническим университетом. Финальный тур, в котором участвовали более команды от вузов г. Томска, проходил в торжественной обстановке в МКЦ ТПУ. Участники вузов соревнова-

лись как в командном, так и в индивидуальном первенствах.

Олимпиада проходила в виде увлекательной интеллектуальной игры, где в знаниях о Великой Отечественной войне сражались команды вузов, их капитаны, в поддержку включились болельщики.

По итогам состязания в командном первенстве победила команда Томского политехнического университета, завоевавшая кубок Олимпиады. Второе место заняла команда Юргинского технологического института (филиала Томского политехнического университета), почетное третье место – команда Томского государственного университета. В индивидуальном первенстве в жесткой бескомпромиссной борьбе третье место заняла капитан команды ТГУ Харитонов-ва Вероника.

Вероника Харитонова

“Так жить интереснее” (с)

Как много талантливых людей у нас на факультете! Певцы, актеры, танцоры, фотографы, писатели, всех и не перечислишь. Они уже не представляют свою жизнь без творчества. Ребята расскажут о своих успехах, мечтах и идеалах.



Сергей Арцемо-вич

Петь я начал в школе, выступал на школьных концертах. Специально вокалу не учился, пел всегда для себя и с друзьями. Петь люблю под гитару и под минус, если он качественный. Меня вдохновляет творчество Дмитрия Ревякина, лидера группы “Калинов Мост”. Заниматься вокалом хотел бы профессионально, но не знаю где. Самое главное достижение для меня - победа в конкурсе “Первый шаг” в университете в этом учебном году, где я победил в номинации “Вокал”.

Песня - общение между автором и слушателем, это способ передачи чувств, идей, переживаний. То, что мы слушаем, тем мы и живем. Я уже не говорю о песни в представлении традиционного человека. Она передает традицию. Я, честно, не понимаю, как можно слушать механическую клубную музыку. Она лишь основана на инстинктах - быстром, ритмичном движении, а не на общении.

Андрей Кузьмин



Театром я начал заниматься со школы, когда мне было 14 лет. Тогда у меня были роли героев детских сказок. Будучи в университете, я стал участвовать в поэтических вечерах НБ ТГУ. Потом захотелось расширить свои творческие возможности, и моя сокурсница Дарина Ченцова помогла мне в этом. Так я стал студентом театральной студии МКЦ ТПУ, руководит которой, артистка Северского театра для детей и юношества Лариса Петровна Окишева.

Занимаюсь театром, потому что интересно примерять на себе разные образы, а если кратко: «Так жить интереснее», или вспоминаю слова О.Уайльда: «Лечите душу ощущениями, а ощущения пусть лечит душа».

Пока я сыграл в двух постановках - «Падение Эдварда Барнарда», по рассказам С.Мозма, и «Женитьба» Н.В. Гоголя.

Вдохновляют меня люди, которые всегда находятся со мной рядом; их поддержка для меня дорогого стоит. А от своих коллег по студии я ощущаю поток положительных эмоций, действие которого помогает мне справляться с учебной и заниматься наукой.

Театр для меня очень важная ценность в жизни, потому что это место, от которого ты получаешь колоссальный заряд энергии.



Дарья Митяева

Я начала снимать в старших классах школы. Стала фотографировать, потому что это возможность показать мир своим глазами, показать то, что не видят другие, передать атмосферу момента, показать красоту человека, можно одним кадром сказать гораздо больше чем словами.

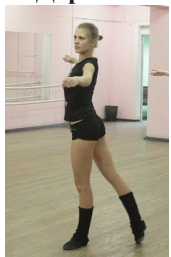
После того как попала в команду портала vclubax, стала ученицей Антона Дирина. Была на мастер-классах Олега Титяева (Москва), Дана Хечо, Сергея Новожилова. Из любимых фотографов это Маркус Белл, Эмин Кулиев, Петя Карасев.

Вдохновляют и отдельные люди и книги и города. Всегда по-разному, но всегда вдохновляет любовь. Чтобы поймать вдохновение, нужно много интересоваться другими видами искусства, помогает и театр, и кино, и музыка, и живопись.

Люблю свадебную журналистику, документалистику, портрет и ню съемку. В выставках и конкурсах, пока не участвую, считаю, что для этого еще рано.

Все впереди, есть просто цели и каждый раз они новые, в итоге ты идешь вперед.

Дарья Рылик



В 3 года мама отвела меня в ДК Авангард на народные и стилизованные танцы. Мне сначала не очень нравилось, хихикала на занятиях, разговаривала. Выгоняли даже. Много раз бросала заниматься, но все равно возвращалась. В общей сложности занимаюсь танцами 14 лет. Танцы - это состояние души, без них уже свою жизнь не представляю. Меня вдохновляет танцевальный коллектив Todes. Но, к сожалению, вживую я их выступления не видела. Ездили с нашим коллективом на гастроли в Хорватию, нас там принимали очень тепло. А конкурсов и фестивалей не счастье.

Сейчас учусь на фитнес-инструктора. Буду своим примером пропагандировать здоровый образ жизни, и помогать людям, формировать и поддерживать красивую фигуру. Фитнес это тоже своего рода искусство.

Мы рады успехам наших сокурсников и желаем вам обнаружить и развивать самые разные таланты в себе!

Полина Кошкарёва

Мы стоим

На перекрестке Елизаровых –

Шевченко

Достаем из-за наших пазух

И из наших рюкзаков

Пива и вина

Разлитые в пластиковые бутылки

На каждом углу – камеры

Наверно, сейчас

Хотя бы один

Из многих несчастных

Находящийся в своей квартире

Сидящий на своем диване

Смотрящий в свой телевизор

Видит

Как мы стоим

На перекрестке Елизаровых –

Шевченко

И Достаем из-за пазух наших

И из рюкзаков

Пива и вина

Разлитые в пластиковые бутылки

Май 2013

* * *

Ох, какие же плохие

Ох, какие же дурные

Ох, какие же такие

Да...

Бесполезные стихи

Беспокойные стихи

Бесподобные стихи

И того, кто их придумал

И того, кто их озвучил

И того, кто их одобрил

Беспощадно мы накажем

И всем-всем их казнь покажем

А стихи мы сжечь прикажем

Май 2013

Никита Безымянный

Люди угасают. Смысл жизни неугасим. (с) Гарри Симанович

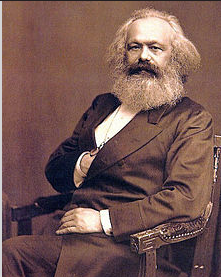
Овен - Томас Гоббс



Умение разграничивать протяжённость, реально присущую телам, и пространство как образ, создаваемый разумом, вкупе с объективно-реальным движением тел и временем как субъективным образом движения помогут вам подготовиться к сессии и сдать все экзамены на «отлично».

Телец - Карл Маркс

Ради денег вы готовы на теорию прибавочной стоимости в экономике и на теорию классовой борьбы в политике? Это прекрасно, ибо доказывает, что ваш «Капитал» всегда будет с вами, а диалектический и исторический материализм станут смыслом вашей жизни.



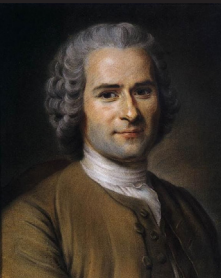
Близнецы - Джон Стюарт Милль



С ранних лет проявляете интеллектуальную одарённость? Начали учить греческий язык с трёх лет, а в возрасте около шести лет уже были автором самостоятельных исторических работ? Поздравляем, это служит безусловным доказательством того, что учеба на историческом факультете — ваша стихия.

Рак - Жан-Жак Руссо

С изменением смысла жизни изменяется оценка мира и человека. Рационалист видит в мире и природе лишь действие разумных законов, достойный изучения великий механизм; чувство научает любоваться природой, восхищаться ею, поклоняться ей. Будьте рационалистом — и все вокруг начнет излучать позитив.



Лев - Иоганн Готфрид Гердер



Историческое понимание искусства, считающее своей задачей «все рассматривать с точки зрения духа своего времени» значительно облегчает восприятие новых жизненных реалий, а потому не бойтесь новаторства и стремитесь к созданию новинок. Кому нужно, тот вас поймет.

Дева - Алексей Фёдорович Лосев

Не стесняйтесь заявить в присутствии друзей и коллег: «Да, я идеалист»? Под видом изучения античной эстетики, слова и символа всячески проповедуете философию Имени (причем, чаще всего своего)? Тогда ждите - постепенно у вас появился круг учеников и последователей среди интеллектуалов.



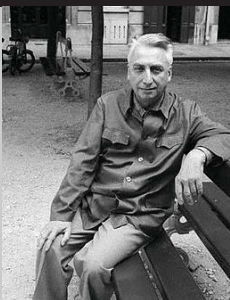
Весы - Кардано Джероламо



В этом месяце вас будет обуревать жажда славы. Не стоит противиться этому чувству. Автобиография «О моей жизни», написанная вами, может стать одним из способов «увечечить свое имя», а попутное изобретение математической формулы, или физического механизма только поможет этому.

Скорпион - Ролан Барт

Если главная ваша цель — критика буржуазной культуры, то в этом процессе не стоит быть одиноким. Создание левой интеллектуальной группировки из числа ваших одноклассников поможет вам в этом, а к тому же наставит на истинный путь постструктурализма.



Стрелец - Бенедикт Спиноза



Субстанция — то, что «существует само по себе и представляется само через себя». Субстанция существует только одна, то есть она есть всё существующее. Субстанция бесконечна в пространстве и вечна во времени. Не переживайте, все будет хорошо и все наладится.

Козерог - Огюст Конт

«Курс позитивной философии» и «Система позитивной политики» — вот какие книги нужно читать, чтобы оставаться в позитивном расположении духа, потому как самым ценным видом знания является позитивное — научное, достоверное, полезное.



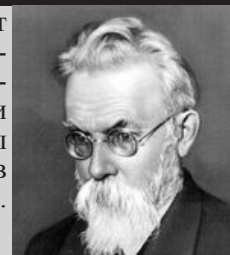
Водолей - Фрэнсис Герберт Брэдли



Реализуйте себя как самосознательный член бесконечного целого, реализуя это целое в себе. Если это целое поистине бесконечно и если ваша личная воля стала единой с ним, то вы также достигнете совершенной реализации. Совершенствуйтесь, используя императив самореализации, и достигнете идеала.

Рыбы - Владимир Иванович Вернадский

Если в круг ваших интересов входят геология, кристаллография, минералогия, геохимия, биогеохимия, философия, а также организаторская и общественная деятельность, то вы не только человек широких взглядов на мир, но и перспективный ученый. Не зарывайте свой талант в землю!



Над номером работали: корреспонденты: Седова Людмила, Харитонов Вероника, Кошкарёва Полина, Башегурова Надя, Тарасов Александр, Сайнаков Николай; редактор: Седова Людмила; дизайнер-верстальщик: Харитонов Вероника; корректор: Тарасов Александр; художник: Петрова Ксения; выпускающий редактор: Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на Smila-15@yandex.ru, тел. редакции 8-923-411-8906. тираж: 100 экз.