

ФАНИКС

№ 54

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[март 2015]

Газета исторического факультета

В посылках весны



Топ-5
фильмов о
любви
стр. 6-7

Социологический
опрос на тему
любви от наших
корреспондентов
стр. 9

Новогодний конкурс
секций (стр. 11),
"Блинный мастер"
(стр. 10)
и многое другое из
жизни студентов
исторического
факультета

От редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!

Думаю, стоит для начала представиться, как это делается по правилам. Меня зовут Екатерина Былкова, и я - новый редактор нашей факультетской газеты. Честно скажу о том, что я не люблю говорить о себе много, так как считаю, что никакие рассказы и описания не создадут полной картины о человеке без личного контакта и общения. Поэтому расскажу-то всего ничего: я учусь на 2-м курсе на кафедре новой и новейшей истории и международных отношений. Почему я попала в «Феникс»? Возможно, из-за того, что я не только люблю писать и вижу в этом некую последовательность и необходимость, но и потому что это один из способов самореализации, морального удовлетворения и поиска в себе каких-либо вершин, которые раньше не проявлялись.

До этого у меня был опыт работы в этой сфере в «Школе журналистики», и для меня такая деятельность не нова. Но иногда сложно писать под определенную тематику, быть загнанной в какие-либо рамки; лично мне хочется больше свободы, а она не всегда приветствуется и подходит по содержанию. Бывает так: цепляешься за какую-то идею в голове и начинаешь формировать из нее некий продукт, нить за нитью выстраивая из огромного потока мыслей последовательность.

Вообще было бы здорово немного сменить концепцию газеты: наполнить её свежими, актуальными новостями, интересными событиями и фактами. И очень хочется верить, что это у нас получится, ведь новые лица приходят к нам в редакцию. И именно ребята-первокурсники. Поэтому эту вещь нельзя не отметить.

Собственно, что-то я отдалилась от сути моего обращения...

Тема долгожданного номера: «В поисках весны» выбрана нами не случайно. С этим временем года у многих ассоциируется пробуждение, как природы, так и людских чувств...

Поэтому мы попытались отразить в этом выпуске те аспекты, где весеннее время открывается в полной мере. Думаю, что информация о весенних праздниках и традициях будет очень полезна. Занимательными наверняка покажутся данные нашего соцопроса на тему любви, ведь этот период года напрямую связан с таким прекрасным чувством! Специально для Вас: подборка фильмов о любви, данные об искусстве современности и множество увлекательных фактов...

Конечно, весну мы до сих пор ищем и ждем, поскольку погода на улице все еще не отпускает зиму. Но это не повод грустить! Обязательно собирайтесь на прогулку, ловите первые солнечные лучи и прохладу свежего ветра...

Наверное, любой человек с приходом нового дня, недели, месяца, времени года в том числе, пытается поставить себе какие-то конкретные цели и планы. И поэтому мне хочется пожелать Вам, чтобы каждый день приносил яркие и позитивные изменения в Вашу жизнь!

С уважением, Екатерина Былкова.

Интервью

Весна... Все студенты радуются приходу этого времени года, ведь не за горами теплые денки, прогулки, отдых и отсутствие забот. Но давайте немного отвлекусь от этого и вспомним, что это как раз-таки пора наибольшего сосредоточения на учебе, в частности, над курсовой работой, научными статьями и публикациями. Поэтому информация и советы, которые даны ниже, будут актуальны и полезны многим ребятам.

В этом выпуске мы хотим поделиться с Вами рассказом студента 3-го курса направления «История» Савелия Шигапова об организации научной деятельности на факультете.

Савелий является сотрудником ЛСАИ (Лаборатории социально-антропологических исследований) нашего факультета, участником различных Всероссийских конференций.

Мы решили, что многим ребятам, а особенно первокурсникам, будет полезно увидеть на примере конкретного человека то, как факультет расширяет научную базу и взаимодействует во многих исследовательских направлениях для того, чтобы дать возможность реализоваться своим студентам.

-Здравствуйте, Савелий! Расскажите, пожалуйста, немного о себе и о том, как Вы приняли решение сделать исследование истории делом своей жизни?

-Добрый день! Знаете, меня с самого детства интересовала история, я вырос на книжках о защитниках Севастополя. А все началось с любви в моей семье к корням, истории рода. Я с 3-4 класса ходил в нашу местную библиотеку и читал часами книжки о сражениях Наполеона Бонапарта, о русских царях...

В школе, правда, не помню как, я стал участвовать в олимпиадах. Мне было не очень равняться – многие выпускники нашей гимназии становились победителями всероссийских этапов олимпиад и поступали в лучшие ВУЗы страны без экзаменов! Мне, увы, не удалось повторить их достижений, но я получил ценный опыт.

Родители не хотели слышать о такой профессии. Непростой выбор - малый заработок, отсутствие карьерного роста. Но, тем не менее, они уважали мое решение, и я поступил на исторический факультет.

Конечно, я хотел стать ученым, изучать прошлое профессионально, открывать новые знания. Историк – это великая профессия!

-Как это замечательно – найти такое дело, которое будет по душе на протяжении всей жизни! Савелий, Вы, как сотрудник лаборатории, что можете рассказать о ней и ее работе? Нам известно, что она активно сотрудничает с



крупными образовательными центрами как в России, так и за рубежом. А какие конкретно направления у ЛСАИ?

-Наша лаборатория основана на средства университета мега-гранта. Направления деятельности достаточно широкие и каждый может найти себе сферу по интересам. Например, изучение проблем национальной идентичности, миграции, молодежной культуры.

Вообще, планируется, что в дальнейшем лаборатория станет отдельной кафедрой. Студенты в ЛСАИ получают шанс познакомиться с ведущими учеными со всех стран мира. Наверное, вы замечали, что каждые 3-4 недели к нам с циклом лекций приезжает очередной большой гость. Это ведущие антропологи Европы, которые объясняют, что такое антропология и как стать антропологом. Самое главное то, что мы слушаем их лекции, участвуем в проектах и представляем собственные на конференции.

-Что Вы можете рассказать о вашем личном опыте участия в подобных мероприятиях?

-Начну с того, что апрельская конференция на 1 курсе на нашем факультете стала первой для меня, она традиционная у нас и дает возможность тем, кто впервые пишет, научиться формулировать проблематику исследования, правильно оформлять работы, выступать и дискутировать.

Позже, конечно, я побывал на других мероприятиях в ТГПУ, в Новосибирске, Ульяновске, Казани. Главное, что тематики всегда достаточно разные. Например, в Казани проходила конференция по религиоведению.

-А существуют какие-либо выездные программы или школы?

-Да, и для меня очень интересными оказались зимние школы в ЮФУ (Южный Федеральный Университет) и ЕУСПБ (Санкт-Петербург). Попасть на такую выездную Школу может каждый инициативный студент, написав достойную научную работу или эссе. Сама Школа напоминает летний лагерь, только в окружении интеллектуальной молодежи и различных достопримечательностей. Но скажу честно - мне приходилось там много учиться, хотя удалось успеть кое-что посмотреть.

-Савелий, а что по поводу Ваших дальнейших планов?

-В апреле мне предстоит поездка в Санкт-Петербург на интересную студенческую конференцию "Конструируя советское". Конечно же, в поездках активную роль принимает Лаборатория, а иногда и Молодежный центр, о котором, к сожалению, многие почти ничего не знают. А между тем у них можно получить поддержку для своих проектов и научных поездок.

-То есть возможность для проявления



своего исследовательского потенциала есть у каждого, главное – желание.

Но известно, что для многих ребят это проблема – найти интересную тему, правильно выбрать курсовую для начала, не говоря о серьезных изысканиях. Что бы Вы могли посоветовать студентам, которые не знают, как начать?

-Если есть интерес и желание работать - нужно решаться! Результатами ни один студент не будет разочарован, т.к. опыт написания работ формирует многие важные качества, особенно грамотное изложение мыслей.

Многое зависит от научного руководителя, но инициатива идет от самого учащегося. Чтобы решиться, я считаю, надо сначала найти важную и интересную лично для себя проблему, почитать о ней. Но главное необходимое условие - установить контакт с научным руководителем, чтобы он направил тебя или дал конкретное задание - некоторым так удобней.

-А как студенту понять, что именно исследовать?

-Всем при поступлении на ИФ кажется, что нужно заниматься чем-то глобальным. Но исследовать можно самые «обычные» вещи в жизни людей. Как жили люди прошлого – вот главный вопрос. Сейчас в науке очень востребованы исследования культуры малых сообществ, особенно в таких экзотических регионах, как Сибирь. Мой руководитель однажды сказал: «В Сибири – надо исследовать Сибирь». Я ни на секунду не пожалел о том, что последовал его совету. Каждая тема интересна и важна!

У нас очень сильная школа по исследованию истории высшего образования, идей и корпоративности высшей школы на 2-ой кафедре.

-Действительно, необходимо формировать общую картину из мелких деталей-проблем, которые, казалось бы, не важны. А как Вы

думаете, каким образом можно помочь студенту-первокурснику в определении направления научной деятельности?

-Мы с некоторыми коллегами считаем, что между студентами старших и младших курсов должна быть обратная связь. Младшие курсы должны иметь возможность обратиться к старшекурсникам за советом и помощью, как это принято уже во многих ВУЗах.

Те, кому интересна научная деятельность и чтение работ известных ученых, могут собираться вместе, обсуждать новые тренды в науке, свои научные интересы. А самое главное - читать работы друг друга, помогать в их написании критикой и советами. Как раз там получают помощь те, кто не знает, с чего начать написание хорошей курсовой или статьи. Руководитель - это одно, а вот со сверстниками и старшими коллегами - совсем другое. К сожалению, пока у нас такого общества нет, и многие ребята разочаровываются на первых курсах в возможности куда-то расти, помимо учебы. Это неправильно.

И поэтому мы хотим создать такое общество для того, чтобы регулярно собираться и обмениваться опытом. Хочу также рассказать, что группа в социальной сети Вконтакте («Конференция ИФ ТГУ»), созданная для организации апрельской конференции, после ее окончания будет служить для информирования о работе будущего общества, а также о научных конференциях и программах в других университетах страны. Как вы знаете, недавно мы запустили анкету. Это первый наш шаг к реализации этой идеи. И мы ждем активного отклика от младших курсов!

-Огромное спасибо Вам, Савелий, за приятную и очень информативную беседу! Желаем Вам успехов в исследованиях!

Екатерина Былкова

НОВОСТИ

Кто веселее всех на свете?



Стало известно, что в 2015 году при поступлении в госуниверситет преимущество будут иметь абитуриенты с креативным прошлым. Так, например, участники танцевальных коллективов классической направленности (бальные танцы) будут иметь +1 балл к ЕГЭ, брейк-данса +2 балла, Strip-walk +2 балла, поппинг и танец живота +3 балла. Музыкальные исполнители на трубе, виолончели и тромбоне +1 балл, скрипка и барабаны +2 балла. Участники театральные коллективов +1 балл, цирковые акробаты и укротители +2 балла, клоуны +3 балла. Так же дополнительный балл получают аниматоры, event-менеджеры, игроки КВН и сольные певцы сопрано, тенор. Поющие фальцетом +2 балла.

В планах ректората – увеличение количества креативных мероприятий университета в 8 раз за четыре года. В идеале – каждый студент и сотрудник университета должен участвовать в какой-нибудь группе или программе по увеличению привлекательности университета для широких молодежных масс, утверждает ректор ТГУ Э.В. Галажинский.

Душить – не передуть



Глава комитета по международным делам Госдумы РФ Алексей Пушков в интервью газете «Известия» поделился своим видением относительно будущего парламентской площадки БРИКС.

По его словам, страны БРИКС обсудят меры противодействия «оранжевым революциям». Действительно, именно России принадлежит честь остановить спровоцированные американцами революции в Польше, в Венгрии 1848 года, в Чехословакии после второй мировой войны. Именно мы спасли Крым и Донбасс от фашистского Майдана. Эти народы должны быть благодарны нам за то, что мы остановили «оранжевую заразу». Вскоре будет создан специальный отряд по противодействию - жандармерия БРИКС. И впредь и всегда мы будем стоять на страже законных правителей и их верноподданных.

Обычай дарить цветы

Как известно, традиция дарить цветы давняя. В наши же дни цветы дарят в основном женщинам и девушкам в знак уважения и любви к ним. А откуда же взялась эта традиция у нас?

Есть ряд версий, которые отсылают нас к античной культуре Греции. Там, в частности, был обычай чествовать победителя Олимпийских игр, надевая на него венок.

Спортсмены и по сей день остаются в числе редких категорий мужчин (среди них еще артисты и учителя), которым можно подарить цветы без опасения, что тебя неправильно поймут.

Цветы принято считать женским атрибутом, хотя в последнее время в салонах флористики можно найти такую услугу, как составление мужского букета. Это относительно новое веяние для западной культуры. Считается, что оно пришло на Запад из Японии. Скажем, суровые самураи могли не только принимать цветочные композиции, но и составлять их самостоятельно, придавая серьезнейшее значение смысловому наполнению букета. Вся цивилизованная Европа не имела к этому изысканному обычаю никакого отношения до середины XX века, когда мужчин худо-бедно тоже стали одаривать цветами.

Интересный вопрос связан с тем, откуда же взялся обычай дарить цветы на Руси? Культа цветов на Руси не было, удивительно, но на Руси цветы не только не дарили, но и не выращивали. Свое влияние внесла проводимая Петром Первым европеизация. До 18 века цветами занимался почти весь мир, но совсем в небольших количествах, поэтому садовники при дворах начали разводить гвоздики, тюльпаны, герань и розы. Многих интересует вопрос: «Можно ли дарить кактусы?», ухода кактус практически не требует, кроме того, он защищает от электромагнитных излучений. Однако, существует много примет, которые не рекомендуют дарить кактус. Кактусы в доме портят характер владельца. Многие действительно замечали изменения в характере людей, которые немало времени посвящают выращиванию колючих растений и уходу за ними. Другая примета утверждает следующее: если девушка получит кактус в подарок, она не обретет семейное счастье. Это суеверие связано с тем, что характер обладательницы этого растения может измениться, то есть она может стать более жесткой, активной или даже более агрессивной. Считается, что

кактусы «выгоняют» из дома мужчин. Верить такой примете или нет – решать вам.

Между тем, сам обычай дарить цветы веками существовал во множестве стран, возникая сам собой – возможно, на религиозной почве (цветами принято украшать алтари и храмы), а, возможно, на романтической, поскольку цветы любят подавляющее большинство женщин.

Откуда у хрупкой половины человечества такое нежное отношение к цветам? На этот счет есть любопытная мифическая версия, связанная с библейской историей об изгнании Адама и Евы из рая. Когда они совершили первородный грех и оказались выдворены из небесных чертогов, Ева начала тосковать о красоте райского сада, и Адам, чтобы утешить ее, стал приносить ей цветы.

Еще в прошлом веке люди разбирались в «языке цветов», т. е. знали их символику – что означают тот или иной цветок, что означают цвета и т.п. Хотя все это почти забыто, но все-таки некоторые символы остались в нашей памяти и передаются из года в год и из поколения в поколение:

А вы знаете, что...

Огненно-красные цветы не принято дарить пожилым и замужним женщинам: такой подарок расценивается как признание в любви;

Желтые цветы символизируют измену и разлуку, поэтому лучше их не дарить без соответствующего повода;

Черная роза является символом печали, траура, а иногда даже смерти.

Цветовую символику цветочного подарка необходимо помнить постоянно, и было бы здорово, если бы люди стали дарить друг другу цветы не только по случаю торжества, но и без всякого повода.

Валерия Груздева



Весна от края до края

Мы с самого детства прекрасно знаем о том, как встречают весну в нашей стране. Это, без сомнения, традиционные масленичные гуляния, ярмарки, фестивали и фееричное сжигание чучела. Но ведь мы и представления не имеем, как этот процесс протекает во многих других странах, что я и предлагаю сейчас исправить.

Польша

Что ж, начнем со страны, расположенной в самом сердце Центральной Европы. Со страны, предстающей в стереотипном мышлении иностранца как небогатое местечко с коммунистическими пережитками и нерадушными антисемитами. Предлагаю отбросить это клише и узнать о Польше чуточку больше.

В самом конце февраля, предвкушая наступление весны, у поляков принято праздновать «жирный четверг», на котором выпекается огромное количество разнообразных пончиков, блинчиков, булочек и прочих сладостей. Вечером же всех ожидает грандиозный карнавал или так называемые «ясельки» – театрализованные представления, своей основой имеющие евангельские сюжеты. Сей карнавал заканчивается весельем со вторника на «пепельную» среду, называемую «селечничником», т.к. на ужин подается главным образом сельдь, являющаяся напоминанием о грядущем посте.

Германия

Что касается Германии, то тут все с точностью да наоборот. Говоря о ней, сразу рисуется образ немца как любителя пива, консервативного донельзя. В большинстве своем так и есть.

В этой стране, особенно в ее провинциальных уголках, крепок обычай кражи Майского дерева у соседа. Эта кража, будучи успешной, сулила укравшему одну-две бочки пива как выкуп за возвращение дерева.

Кроме того, немцы имеют обычаем такой праздник как Фастнахт, буквально означающий «ночь перед постом». Он сопровождается костюмированным шествием, речевками, шутками, песнями и танцами. Также, его частью является торговля на улицах пончиками с повидлом «Берлинер» или же со своеобразной карнаваловой шуткой: горчицей или монеткой. Тут уж как повезет.



Япония

Если вы читаете мою статью напрямую из Японии, то вы, должно быть, удивлены наличию мешочков с соевыми бобами и страшных масок во всех магазинах и супермаркетах. Не пугайтесь. Это лишь означает наступление сэцбуна.

Сэцбун или праздник перемены времени – последний день перед началом нового времени года. В этот день повсюду и везде можно увидеть, как люди кидают запеченные соевые бобы, сопровождая это криками "Oni wa soto! Fuku wa uchi!", означающее "Прочь злые духи! Добро пожаловать удача!"

Вкупе с бобами эффективными средствами против демонов считаются листья остролиста и сардиньи головы, так как, по мнению японцев, колючки листьев и аромат гниющей рыбы не даст демонам завладеть их жилищем. Что ж, насчет демонов не знаю, но многие из нас вряд ли посетили бы такое место.

Индия

Строгие нравы, приверженность традициям, любовь к танцам – вот она. Наступление весны в Индии знаменуется наступлением праздника Холи. Главная тема праздника – выманивание юношей девушки, сопровождающееся танцами, и ее поливание подкрашенной водой, на что она в ответ также поливает его или посыпает цветной пудрой. Тем самым создается невыразимо волшебное зрелище, буйство красок.

В целом, этот праздник является редкой возможностью для общения молодых людей при всей строгости нравов.

Само появление сего праздника связывается с легендой о Шиве,

испепелившем своим третьим глазом бога любви Каму, который пытался вывести его из медитации. Тем самым, Шива оставил бестелесным Каму, обретающего свое тело лишь на три месяца в году, которые и зовутся праздником весны.

Монголия

Пожалуй, это одна из немногих стран, весьма редко появляющихся в сводках СМИ. И, как следствие, наши знания о ней невелики. Думаю, будет довольно интересным узнать, чем же сопровождается наступление весны у населения страны, когда-то игравшем немалую роль в жизни нашего государства.

Самым торжественным и главным праздником в Монголии, знаменующим конец зимы, является Цагаан Сар, символизирующий обновление человека и природы. Изначально это торжество справлялось осенью и было приурочено к окончанию приготовления всех молочных продуктов, но позднее было перенесено внуком Чингис-хана Хубилаем.

К данному празднику обычно готовятся заранее: режут скот, перетряхивают одежду и наводят порядок. Традиционным блюдом является «борцок», представляющий из себя сдобное пресное тесто, обжаренное в кипящем жире. Говоря об одежде населения, надеваемой по случаю праздника, могу привести цитату из речи Марко Поло, являющегося когда-то наблюдателем всех приготовлений: "...по обычаю все одеваются в белое, и мужчины и женщины, всякий как может. Белая одежда почитается у них счастливой, поэтому они и делают это, одеваются в белое, чтобы во весь год было счастье и благополучие"

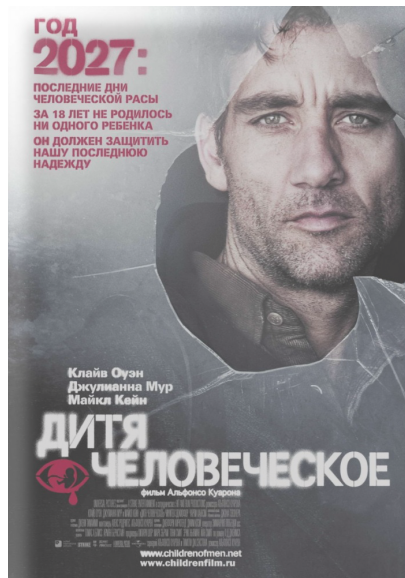
Яна Мачкасова

Любовь к своему делу – Отель «Гранд Будапешт» (The Grand Budapest Hotel).



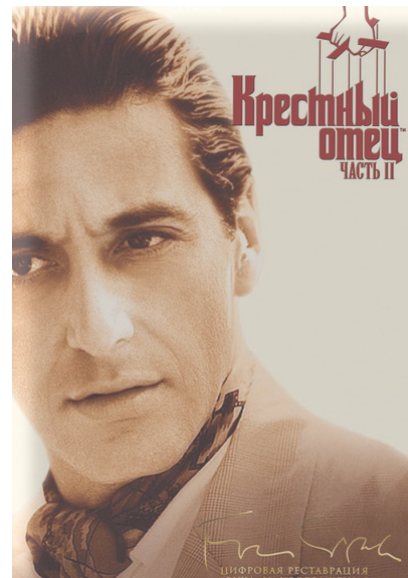
Отель «Гранд Будапешт» прекрасная классическая комедия, обладающая своеобразной атмосферой уходящей дворянской культуры. Главный герой – легендарный консьерж Густав, сочетающий в себе изысканные манеры, талант стихотворца и любовь к своему делу. Он имел большую известность благодаря своим заслугам на рабочем месте. На протяжении всей его жизни он выполнял свою работу качественно, добросовестно и приносил в свое ремесло что-то новое. Благодаря ему отель расцвел, а в благодарность отель дал множество возможностей для флирта с богатыми дамами континента, свел его с очаровательным помощником Зеро, который сопровождал его до конца всех не тривиальных приключений Густава.

Любовь к детям – Дитя человеческое (Children of Men).



Представьте себе мир, в котором уже как 18 лет не родилось ни одного ребенка. Мир рухнул. Разгул терроризма, сект, которые обвиняли человечество во всех бедах и предлагающих свой рецепт спасения. Британия осталась единственным оплотом цивилизации, в которую огромными потоками стекались мигранты из погибающих стран «вчерашнего дня». Как раз у одной такой беженки и родилось «Дитя человеческое». Страна, которая итак была на волоске от смерти, охватила массовая истерия – «каждая ребенок», овладение оным гарантировало политический успех в глобальном хаосе.

Любовь к семье – Крестный отец 2 (The Godfather: Part II).



Для человека, выросшего в атмосфере традиционных ценностей, семья будет занимать одно из приоритетных мест в жизни, если не верховное, поглощающее все остальные. Так вышло с главным героем фильма – Майклом. Его представление о семье было гораздо пространнее, чем у современного человека: в него входил круг дальних-близких родственников, усыновленные, друзья и криминальная империя. Став доном, Майкл обязался защищать «своих» и заботиться о них. Интересно наблюдать на протяжении всего фильма как меняется его представление о семье и как одни ценности становятся превыше других.

О праздниках



Во многих странах мира отмечается День святого Валентина или День всех влюбленных. Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков, но праздники Любви известны с еще более ранних времен — со времен древних языческих культур. Например, римляне в середине февраля праздновали фестиваль эротизма, называемый Lupercalia, в честь богини любви Juno Fe-

brua. У праздника есть и конкретный «виновник» — христианский священник Валентин. Эта история датируется примерно 269 годом, в то время Римской Империей правил император Клавдий II. Воюющая римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, и военачальник был убежден, что главный враг его «наполеоновских» планов — браки, ибо женатый легионер о славе империи думает гораздо меньше, чем о том, как семью прокормить. И, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух, император издал указ, запрещающий легионерам жениться.

В Западной Европе День святого Валентина стал широко отмечаться с 13 века, в США — с 1777 года. Традиция дарить в этот день подарки крепла с каждым годом и для некоторых стала достаточно успешным бизнесом. Например, в начале прошлого века у американцев было принято посылать своим невестам марципаны,

которые были довольно дороги. В Японии традиция дарить в этот день сладкое появилась с подачи одной крупной фирмы по производству шоколада. Там начали праздновать День святого Валентина в 30-е годы, и до сих пор шоколад остается самым распространенным подарком. Кстати, там День святого Валентина, слегка, напоминает «8 Марта для мужчин», так как японские мужчины получают, пожалуй, даже больше подарков, чем женщины: мужские аксессуары типа бритвы, лосьона, бумажника и так далее. А еще в этот праздник любят устраивать свадьбы и венчаться. У страстных французов же в День святого Валентина принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы. В Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый. Но есть в мире некоторые страны, которые особенно отличились в праздновании Дня святого Валентина. В первую очередь это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник... официально запрещен, причем, под страхом больших штрафов. И на Руси был свой праздник влюбленных, вот только отмечался он не зимой, а в начале лета. Он был связан с легендарной историей любви Петра и Февронии и посвящен Куपालе - языческому славянскому богу, сыну Перуна.

Любовь

Любовь к Богу – Седьмая печать (Det sjunde inseglet).



Середина 14-го века, Северная Европа. Такое начало сразу же вызывает в голове картины гибнущих от чумы бедняков, жестокость, антисанитарию, засилие церкви во всех сферах жизни. Все это в фильме есть и даже больше. Здесь можно встретить как фанатичную веру во всемогущее божество, массовые религиозно-мистические экстагические практики, цинизм и хулу. В этом кино есть вера у каждого, но все ли верят так, как предписано?

Любовь – Трудности перевода (Lost in Translation).



Translation).

«Прощай, моя любовь, моя жизнь позади». Этот фильм о двух вечных вещах: любви и понимании. История для нас и возможно, будет про нас. С помощью двух героев раскрывается любовь прошлая и настоящая. Но вспять время не повернуть, это история не могла закончиться иначе, чем в этом кино.

А. Тарасов, А. Тетерин.

самом широком смысле этого слова. Среди традиций праздника, сохранившихся и сегодня в бывших советских республиках, — чествование ветеранов, возложение цветов к памятным местам, проведение праздничных концертов и мероприятий, организация салютов во многих городах. Вместе с Россией сегодняшний праздник традиционно отмечают в Беларуси и Кыргызстане.



Многих интересует, откуда произошло 8 марта. Из истории известно, что возник он в связи с борьбой женщин за свои права. Впервые собрались представительницы обувных, текстильных, швейных фабрик в Нью-Йорке именно 8 марта. А произошло это в 1857 году, когда условия труда женщин были чрезвычайно тяжелыми: работали они по 16 часов, при этом тяжелейший труд оценивался очень низко – женщины получали только часть от той суммы, которая полагалась за ту же работу мужчинам.

Именно поэтому главные требования работниц сводились к тому, чтобы рабочий день (с тяжелейшими условиями) длился не более 10 часов, а заработная плата была такой же, как у мужчин. Многочисленные манифестации привели к тому, что некоторые требования были

*О, сколько принимали Вы даров,
За маской вежливой любви не замечая.
О, сколько я глотала горьких слов,
Прореживала их, чтоб отыскать
"скукою".*

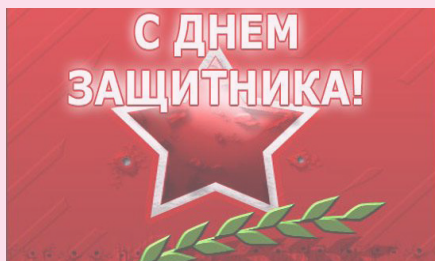
*Запущен был однажды механизм,
Готовый разорвать мои окопы.
Я променяла романтичность на
цинизм,*

*Страданье - на счастливые подковы.
Вот полной грудью я уже дышу,
Дышу, и, слышите, не Знаю!*

*Лишь в сердце я по-прежнему ношу,
Мешочек с равнодушиями словами.*

*И не зовите ветреной меня,
Я просто устаю служить послушно.
И Вы потом вздохнете: не ценя,
Любовь вы проиграли равнодушно.*

Ксения Попова, 1 курс ИФ



Отмечается 23 февраля день защитника Отечества. Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым Государственной думой и подписанным Б.Ельциным 13 марта 1995 года. Принято было считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии». С 1946 года праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем защитника Отечества. Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее, большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как годовщину победы или День Рождения Красной Армии, сколько, как День настоящих мужчин. Защитников в

выполнены, в том числе введен более короткий рабочий день. В те годы в США повсеместно образовывались профсоюзы. Одним из последствий манифестаций, которые прошли восьмого марта 1857-го года, было образование профсоюза, членами которого стали исключительно женщины. Кроме того, с этого момента женщины начали требовать, чтобы им предоставлялись избирательные права. Прошло более 60 лет до того момента, когда Клара Цеткин на 2-й Международной конференции, собравшей в 1919 году женщин-социалисток, предложила праздновать 8-е марта как женский день на международном уровне. В то время он ассоциировался с борьбой женщин за свое равноправие. Призыв Клары Цеткин привел к тому, что во многих странах женщины начали борьбу против нищенского существования. Они отстаивали право на труд и достойную оплату. С 1911 года 8 марта празднуют в Дании, Германии, Швейцарии, Австрии.

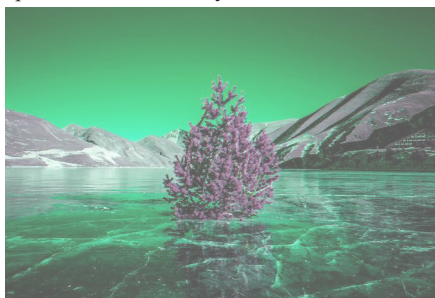
А в России праздник отмечался впервые в 1913 году. По этому случаю было подготовлено прошение на имя градоначальника Петербурга, в котором мероприятие было названо очень своеобразно – как научное утро, посвященное женскому вопросу. Получив разрешение, полторы тысячи человек собрались 2 марта на Калашниковой хлебной бирже, чтоб обсудить насущные вопросы. Самыми важными были такие: обеспечение материнства, право голоса, дороговизна жизни. В нескольких странах 8 марта объявлен нерабочим днём (Армения, Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Россия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан (отмечается как «День матери»), Украина.

Анастасия Полякова

Современное искусство. Часть II

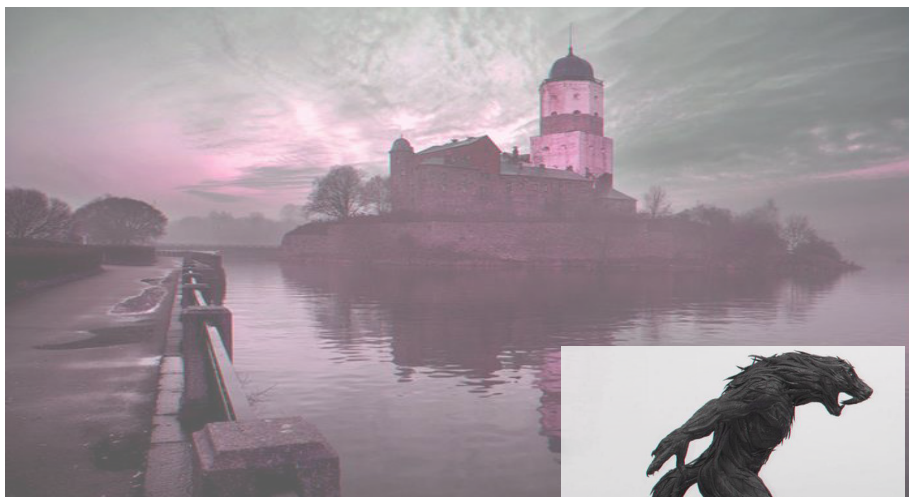
Продолжая тему современного искусства, было бы странно не упомянуть о таком распространенном течении в современном искусстве, как фотография. Смею заметить, что если рассматривать фотографию именно в таком амплуа, то далеко не каждый может похвастаться даром творца. Ведь для этого недостаточно только профессионализма (чем и без того далеко не в совершенстве владеют некоторые "фотографы"), тут нужен еще и свой отличительный стиль.

Думаю, многие читатели найдут превосходными следующий снимок:



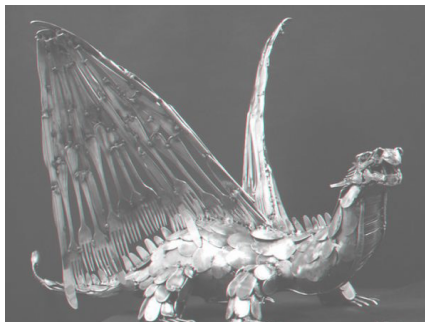
Выборг, 2012

Тут мне хотелось бы выставить на ваш суд и мое творение. Не знаю, присутствует ли тут профессионализм и в наличии ли тут "мой собственный стиль", тут уж решать вам. Но, как говорил римский писатель Теренций: «Я тоже человек, и ничто человеческое мне не чуждо».



Скульптура из покрышек

Также, в ряду скульптурных произведений, не относящихся к абстрактным, присутствуют такие, что хоть и имеют прототипы в современном мире, но выполнены они далеко не из обычного материала, подобного глине или дереву. В виде иллюстраций здесь очень хорошо подойдут скульптуры Генри Хови:



Скульптура с использованием ложек, вилок и столовых ножей

Или же другая скульптура неизвестного автора:

Заканчивая статью, хотелось бы сказать, что искусство всегда соответствует своему времени, стараясь запечатлеть всю нашу жизнь в архитектуре, в живописи, в скульптуре. Новые течения, техники, средства создания чего-либо, принадлежащего к искусству, зачастую вызывают отторжение, но потом и они находят свою публику. Так и сейчас: многие, стараясь сравнить полотнища Рембрандта, с, допустим, творчеством Малевича заявляют, что насчет второго присутствуют обоснованные сомнения насчет его принадлежности к искусству. Так, возможно, именно в этом вся гениальность и заключается – создать то, что под силу любому, но именно так, что кроме тебя это больше никто не создаст?

Яна Мачкасова

«Блицкриг»!

На нашем не только историческом, гуманитарном, но и спортивном факультете уже давно существует футбольный клуб "Блицкриг", или просто команда исторического факультета по футболу. Команда сформировалась давно, так что точную дату основания клуба назвать нельзя. Именно команде с таким историческим и интересным названием «Блицкриг» - 2,5 месяца. Идея создания пришла ребятам клуба просто: «Каждый год существуют соревнования по футболу на первенство вуза, и мы факультетом заявляемся для того, чтобы победить, чтобы играть за честь факультета и максимально выкладываться на поле», - говорит капитан команды Даниил Шандала, но сподвигла на идею куратор исторического факультета по физической культуре - Раиса Геннадьевна Черданцева.

Каждый год команда то дополняется, то теряет в своем составе игроков. Это зависит от того, что кто-то заканчивает факультет, а кто-то просто находит другую команду для игры в любимый вид спорта. В команде сейчас Даниил Шандала, Антон Саблуков, Кирилл Кузменко, Виталий Мясников, Иван Дудаль, Дмитрий Фалилеев, Дмитрий Таразанов, Тимур Нигматулин, Алексей Лахин, Асап Идемишев, Игорь Ставров, Алексей Сартаков, Артемий



Кисилев. Таким составом ребята заняли 5 место в розыгрыше кубка по футболу на приз ректора 2014, 6 место на городском турнире "Первый снег", проходят игры на 1 дивизионе, где есть отличные шансы на выход в высшую лигу. Также принимаем участие в мини-футбольном турнире среди любительских команд, где занимаем промежуточно 5 место. В целом, у каждого игрока в нашей команде есть преимущества. Тимур отлично видит футбольное поле и отдает голевые пасы. Даниил быстро бегают, у Кирилла отличный

дриблинг, у Артемия мощный удар, как говорят между собой ребята, - "пушка", Алексей Лахин отлично играет в защите, Асап отлично отдает голевые передачи, Игорь мастерски завершает голевые атаки, Дмитрий Таразанов просто быстрый и отлично прессингует, Антон и Виталий - отличные вратари. В целом, у парней молодая, отличная и динамичная команда.

Мы желаем команде больших успехов, отличных результатов и, конечно же, только побед.

Валерия Груздева

Соц. опрос

Весна, самое романтическое и располагающее к любви время года, уже совсем близко. В преддверии этой прекрасной поры мы решили провести небольшое исследование и, с помощью студентов исторического факультета, разобраться в различиях представлений о любви мужчин и женщин, а также в неравенстве их активности в этой сфере.

Сколько раз в жизни Вы признавались в любви? Кто, по Вашему мнению, должен проявлять свои чувства первым? Мы задали эти вопросы девушкам и парням исторического факультета. Разумеется, результаты можно предугадать, не обладая особенной проницательностью, но, тем не менее, данные, полученные в результате опроса, довольно любопытны.

Сколько раз Вы первым(-ой) признавались в любви парню/девушке?

По полученным данным нетрудно сделать вывод о том, что парни гораздо активнее девушек и первыми признаются в любви чаще. Процент девушек, ни разу не признававшихся в любви первыми, в три раза превышает показатель парней. Зато процент «любовеобивильных» парней, признававшихся в любви первыми больше одного раза, в целом составляет всего около 30 процентов от общего числа опрошенных парней, гораздо больше тех, кто признавался в любви первым лишь раз в жизни. Неизвестно, насколько данная статистика отражает реальную ситуацию, одно можно сказать наверняка: милые девушки, не стесняйтесь быть

более активными и проявлять свои чувства первыми!

Кто, по Вашему мнению, должен первым признаваться в любви?

На основе полученных данных, можно сделать следующие выводы. Большинство парней и девушек считают, что первым проявлять свои чувства должен парень, среди обеих категорий опрошенных процент, отводящих роль инициатора девушке, крайне низок. Это свидетельствует о сохранении в сознании молодежи идеи патриархата, сильного инициативного мужчины. Тем не менее, нужно подметить, эта идея больше распространена среди девушек, так как разрыв между парнями, считающими, что первый шаг должен делать парень и теми, для кого девушка и парень имеют равные права на признание в любви первым, разрыв составляет всего несколько процентов. Тогда как подавляющее большинство девушек инициатором отношений хотят видеть именно парня.

Где Вы чаще всего знакомитесь с парнями/девушками?

Самыми популярными и среди девушек, и среди парней, как ни странно, оказались знакомства в интернете, с небольшим отрывом на втором месте по популярности располагаются знакомства в университете. И это неудивительно, ведь большинство студентов основную часть своего времени проводит в университете или общаясь в социальных сетях. Данная статистика еще раз подтверждает, что парни активнее девушек, это следует из разрыва (пусть и небольшого)

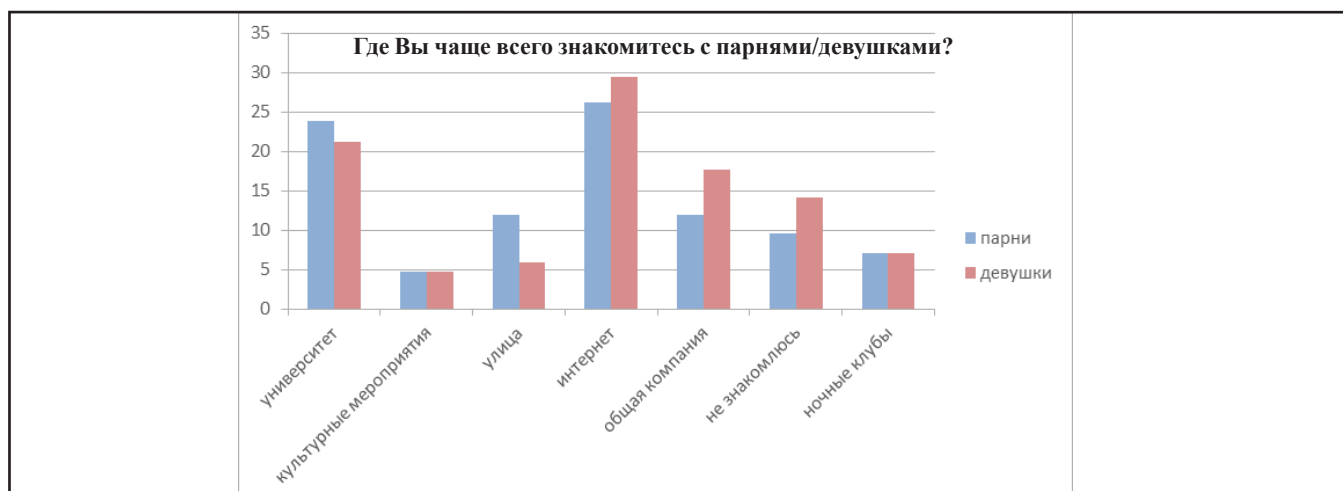
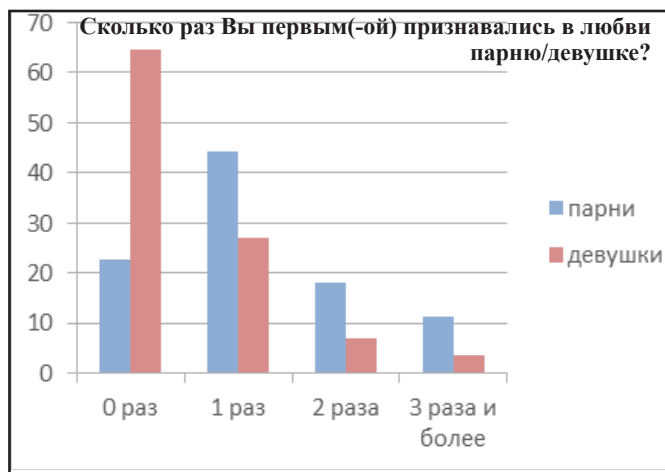
между процентом не знакомящихся девушек и парней в пользу последних. Утешительную, далеко не лидирующую позицию занимают знакомства в ночных клубах, и напротив, радует наличие процента опрошенных, знакомящихся на культурных мероприятиях.

Итак, подытожив все представленные выше данные, нужно еще раз отметить, что девушки менее активны в силу своей стеснительности или определенных убеждений по поводу того, что первым признаваться в любви должен парень. Парни же, оправдывая ожидания девушек, в своем большинстве не боятся проявлять инициативу и проявлять свои чувства первыми.

Данная статистика, безусловно, может иметь практическое применение. Например, девушкам иногда следует быть более активными, ведь немало парней считают, что существуют различные ситуации, когда, возможно, было бы лучше, если бы первый шаг сделала девушка. (см. Табл.2) Тем не менее, парням следует обратить внимание на то, что большинство девушек ждут инициативы именно от них.

В заключение хочется добавить, неважно, парень ты или девушка: в любви нет ограничений, она не подчиняется стереотипам о том, кто должен делать первый шаг. Как сказал один из опрошенных нами парней, признаваться в любви должен тот, кто любит!

Екатерина Нестерова
Анастасия Шах





21-го февраля в общежитии №3 ТГУ прошел, уже ставший традиционным, конкурс-соревнование "Блинный мастер". В нем приняли участие шесть студентов Исторического и Филологического факультетов.

Ребята, вооружившись тестом, сковородками, позитивным боевым настроением, принялись за дело. Группы поддержки болели за своих товарищей как могли.

Время, отведенное на приготовление, составляло 30 минут. На суд жюри необходимо было представить 10 блинов, продемонстрировав их каким-то оригинальным способом и рассказав об истории или традициях создания кулинарного шедевра.

Победителем в этом поединке стала Анна Григорьева, приготовившая блины по семейному дедушкиному рецепту. Второе место получил Антон Набоков, у которого, помимо вкусных блинов, было замечательное земляничное варенье от бабушки. Тройку лидеров замкнула Анастасия Зенкова, студентка Филологического Факультета, представившая нам блинчики с цветочным медом из родных краёв.

Очень здорово, что на нашем факультете есть такая добрая традиция: по-настоящему семейная и теплая. Собираясь за одним столом на чаепитии, студенты разных курсов и направлений объединяются какой-то общей темой, одним и тем же настроением, что, конечно же, не может не быть сплачивающим фактором для ребят.

Особую благодарность выражаем участникам:

Анне Григорьевой,
Антону Набокову,
Анастасии Зенковой,
Анне Тихоновой,
Данилу Каламису,
Лице Гайбура.

Екатерина Былкова



Битва митанов



Новогодний конкурс секций – замечательная старая традиция, призванная создать новогоднее настроение всем проживающим в общежитии. От обитателей секций требуется немного – украсить и представить комиссии свою секцию. К сожалению, ввиду общего улучшения жизни студентов в последние годы, студенческое братство хиреет. Все больше студентов замыкается на своих личных проблемах, торопится уехать «на родину» и т.п. Иногда кажется, для того, чтобы студенты вновь почувствовали вкус к жизни, им необходимо больше «жести» и кормежку похуже. Вот тогда любая возможность праздника начнет восприниматься с энтузиазмом.

Впрочем, конкурс состоялся и борьба между теми, кто решил делать праздник, шла не шуточная. 18 секция, силами первокурсников, представила сон и явь студентов. К сожалению, и то и то не отличалось богатством и разнообразием. Осталась ассоциация с солеными огурцами. К чему бы?

Очень ярко выступила 12-ая секция, где «локомотивом» стали...



первокурсники ВШБ! Вообще, я обычно весьма прохладно отношусь к появлению в наших секциях студентов с других факультетов, так как они не создают ничего кроме проблем. Но в этот раз я был приятно удивлен. Бандитское Чикаго 30-х годов, антураж жизни которого был любовно создан в секции, завораживал. Гангстерские разборки, подпольные клубы, шикарные женщины... И стрельба по мишеням. И в общем, жителям секции было уже почти все равно, придет ли комиссия, праздник и так удался на славу!

Однако гангстером пришлось столкнуться с силой, с которой не справится никакая мафия. Это – деревенский праздничный быт, воссозданный 13-ой секцией. Семья Кузьминых с таким душевным гостеприимством встретила понаехавших горожан, так орала, так пела, так звенела бокалами, что полностью растопила декабрьский снег в сердцах приезжих! Стол ломился от яств, да и самим гостям пришлось закатать рукава, чтоб завести тесто на блины, и вообще поучаствовать в жизни своих деревенских дальних родственников. И победа 13-й секции конечно не в пирожках и квашеной капусте, а в этнографической масштабности действия, во вложенном труде и фантазии, которых иногда так не хватает на факультете!

Так держать, ребята!

Николай Сайнаков



Школьники в Университете

12-го марта группа ребят из школы № 42 посетила лекцию по историческому краеведению. Идея проведения подобного мероприятия принадлежит Антону Набокову, выпускнику нашего факультета, преподающему историю и обществознание в их школе.

Ученики заинтересовались городской архитектурой и изъявили желание не только увеличить свои знания о родном городе, но и писать научные статьи по этой теме.

-Лекция, на которой пришлось побывать, мне очень понравилась: я узнала новые архитектурные стили и неизвестные ранее данные о старинных зданиях Томска, - говорит одна из учениц, - мы решили, что обязательно придём еще и это хорошо, что у нас есть возможность уже сейчас посетить университетские занятия.

Действительно, замечательно, что есть ребята-выпускники у нас на факультете, которые не просто проходят практику у школьников, но и прививают к ним желание расширить кругозор. Возможно, именно эти ребята в будущем станут студентами Исторического факультета!

Екатерина Былкова



Гороскоп



Овен

Вам не желательны знакомства в больших компаниях, лучший способ завести друзей - в темноте, таким образом ваше окружение расширится, но не забывайте, что количество не всегда соответствует качеству.



Телец

Общественный транспорт - вот то, что Вам действительно нужно. Садитесь поближе к водителю - успех обеспечен!



Близнецы

Вы склонны к нарциссизму, поэтому Вам лучше всего расширять контакты в тех местах, где Вы можете быть звездой. Не слишком увлекайтесь, иначе Вас никто не полюбит.



Рак

Чужое мнение для Вас слишком важно, поэтому ищите таких людей, которые будут близки Вам по духу.



Лев

Знакомства в церкви - идеальное решение для Вас, поскольку атмосфера там соответствующая и богобоязненность не позволит Вам выходить за рамки.



Дева

Чтобы найти свою половину, а не десять чужих, Вам нужны ограничения. Ваша любвеобильность не знает границ, умерьте свой пыл!



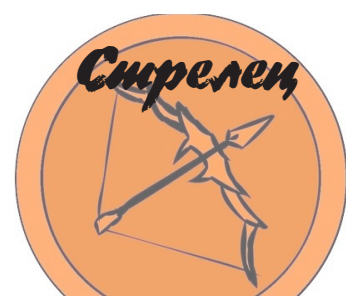
Весы

Рассудительным Весам для эффективности знакомств необходимо откинуть разум и искать их на улице, говоря прохожим "Я влюблен в Вас". Быть может, кто-то и оценит Вашу инициативность.



Скорпион

Навязчивому Скорпиону нужно искать свою половину в каких-либо общественных организациях. Не зацикливайтесь на себе, посмотрите на окружающих.



Стрелец

Не спешите с выбором знакомств, в силу Вашей энергичности для знакомств Вам подойдет библиотека.



Козерог

Советуем присмотреться к тем, кто не обращает на Вас внимания. Зачастую такие люди понаиваются на настойчивости с Вашей стороны, но думают о том, что Вы вполне можете подходить друг другу.



Водолей

Знакомьтесь на лекциях - вот лучшее решение! Только помните о том, что существует вероятность не очень позитивного знакомства с преподавателем.



Рыбы

Интернет-знакомства? Почему бы и нет? Совет: все-таки лучше виртуальные контакты переводить в реальность, просто продумайте некий план разговора и встречи.

Над номером работали: корреспонденты: Груздева Валерия, Мачкасова Яна, Тарасов Алексей, Тетерин Артем, Тюхтенов Иван, Полякова Анастасия, Нестерова Екатерина, Шах Анастасия, Былкова Екатерина, Сайнаков Николай; редактор: Былкова Екатерина; дизайнер-верстальщик: Ашлапова Ирина; корректор: Пентегова Ольга; художник: Ширебазаров Жаргал; выпускающий редактор: Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на katya-bylkova@mail.ru, тел. редакции +7-913-882-32-44. тираж: 100 экз.